

**CONTRATO No. FNCOT/AD/CAAS/093/2022**

CONTRATO PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ESPACIOS PARA LA DIFUSIÓN DE LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT, TU CRÉDITO DE NÓMINA MÁS BARATO. VERSIONES: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO Y EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS, QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, EL INSTITUTO DEL FONDO NACIONAL PARA EL CONSUMO DE LOS TRABAJADORES REPRESENTADO POR LA C. ERIKA HELENA PSIHAS VALDÉS, EN SU CARÁCTER DE APODERADA LEGAL, EN ADELANTE "EL INSTITUTO FONACOT" Y, POR LA OTRA, LA EMPRESA DENOMINADA DEMOS, DESARROLLO DE MEDIOS, S.A. DE C.V. EN LO SUCESIVO "EL PROVEEDOR", REPRESENTADA POR LA C. YESMÍN LÓPEZ VALENCIA EN SU CARÁCTER DE APODERADA LEGAL A QUIENES DE MANERA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ "LAS PARTES", AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES.

• **DECLARACIONES**

I. "EL INSTITUTO FONACOT" declara que:

- I.1 Es un organismo público descentralizado de interés social, con personalidad jurídica y patrimonio propio, así como con autosuficiencia presupuestal y sectorizado en la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, de conformidad con lo establecido en la Ley del Instituto del Fondo Nacional para el Consumo de los Trabajadores, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 24 de abril del 2006.
- I.2 Conforme a lo dispuesto en el poder que le fue conferido mediante escritura pública número 223,288, de fecha 1º de abril del 2022, ante la fe del Mtro. Eutiquio López Hernández, notario público número 35 de la Ciudad de México; documento que quedó debidamente inscrito en el Registro Público de Organismos Descentralizados, bajo el folio número 82-7-13042022-201316 el día 13 de abril de 2022; de conformidad con lo establecido por los artículos 24 y 25 de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales y 40, 41, 45 y 46 de su Reglamento, la **C. Erika Helena Psihas Valdés**, Directora de Recursos Materiales y Servicios Generales, Encargada y Responsable de los Asuntos de la Subdirección General de Administración con fundamento en el artículo 80 del Estatuto Orgánico de "EL INSTITUTO FONACOT" y Apoderada Legal, con R.F.C PIVE700829LI7, es el servidor público que tiene conferidas las facultades legales para celebrar el presente contrato, quien podrá ser sustituido en cualquier momento en su cargo o funciones, sin que ello implique la necesidad de elaborar convenio modificatorio.
- I.3 De conformidad con la fracción II del artículo 74 del Estatuto Orgánico de "EL INSTITUTO FONACOT" suscribe el presente instrumento el **C. Andrés Prieto Molina**, en su calidad de **Director de Comunicación Institucional** con R.F.C. PIMA690414J17 facultado para administrar el cumplimiento de las obligaciones que deriven del objeto del presente contrato, quien podrá ser sustituido en cualquier momento en su cargo o funciones, bastando para tales efectos un comunicado por escrito y firmado por el servidor público facultado para ello, dirigido al representante de "EL PROVEEDOR" para los efectos del presente contrato, encargados del cumplimiento de las obligaciones contraídas en el presente instrumento jurídico.
- I.4 De conformidad con el apartado VI, numeral 14 inciso b) de las Políticas, Bases y Lineamientos en materia de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Instituto FONACOT, suscribe el presente instrumento la **C. Erika Helena Psihas Valdés**, Directora de Recursos Materiales y Servicios Generales, R.F.C PIVE700829LI7, facultada para actuar en calidad de área contratante.
- I.5 La adjudicación del presente contrato se realizó mediante el procedimiento de **Adjudicación Directa por excepción a la Licitación Pública**, realizado al amparo de lo establecido en los artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los artículos **22 fracción II, 25, 26 fracción III, 40 y 41 fracción I** de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público en lo referente a Derechos exclusivos, "LAASSP", **71 y 72 fracción II** de su Reglamento contando con el dictamen favorable por parte del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Instituto FONACOT, en su Séptima Sesión Ordinaria, celebrada el 22 de julio de 2022.
- I.6 "EL INSTITUTO FONACOT" cuenta con recursos suficientes y con autorización para ejercerlos en el cumplimiento de sus obligaciones derivadas del presente contrato, en la partida presupuestal **36201**, denominada **Difusión de mensajes comerciales para promover la venta de productos o servicios**



**CONTRATO No. FNCOT/AD/CAAS/093/2022**

con oficio número **DICP-SP-2022-070**, de fecha **01 de julio de 2022**, emitido por la Dirección de Integración y Control Presupuestal del Instituto FONACOT.

**I.7** Para efectos fiscales las Autoridades Hacendarias le han asignado el Registro Federal de Contribuyentes **IFN060425C53**.

**I.8** Tiene establecido su domicilio en Avenida Insurgentes Sur número 452, Colonia Roma Sur, Demarcación Territorial Cuauhtémoc, Código Postal. 06760, Ciudad de México, mismo que señala para los fines y efectos legales del presente contrato.

**II. "EL PROVEEDOR" declara que:**

**II.1** Es una persona moral que se constituyó como una Sociedad Anónima de Capital Variable de conformidad con la legislación mexicana, según consta en la escritura pública número 5831, de fecha 5 de junio de 1984, otorgada ante la fe del Lic. Luis Felipe del Valle Prieto Ortega, notario público número 20 del entonces Distrito Federal, actuando como suplente en el protocolo de la notaría pública número 143 del entonces Distrito Federal del titular Lic. Luis del Valle Prieto, inscrita en el Registro Público de Comercio del entonces Distrito Federal, en el folio mercantil número 73396.

**II.2** La C. YESMÍN LÓPEZ VALENCIA, en su carácter de apoderada legal, cuenta con poder suficiente para suscribir el presente contrato, de conformidad con lo establecido en la escritura pública número 124,618 de fecha 26 de abril de 2016, otorgada ante la fe del Lic. Luis Gonzalo Zermeño Maeda, notario público número 64 de la Ciudad de México; facultades que bajo protesta de decir verdad, no le han sido revocadas ni modificadas a la presente fecha y en este acto se identifica con credencial para votar con clave de elector [REDACTED] expedida por el Instituto Nacional Electoral, con vigencia al año 2029.

**II.3** Ha considerado todos y cada uno de los factores que intervienen en el presente contrato, manifestando reunir las condiciones técnicas, jurídicas y económicas, así como la organización y elementos necesarios para su cumplimiento.

**II.4** Bajo protesta de decir verdad, manifiesta que ni él ni ninguno de los socios o accionistas desempeñan un empleo, cargo o comisión en el servicio público, ni se encuentran inhabilitados para ello, o en su caso que, a pesar de desempeñarlo, con la formalización del presente contrato no se actualiza un conflicto de interés, en términos del artículo 49, fracción IX de la Ley General de Responsabilidades Administrativas lo cual se constató por el Órgano Interno de Control en "**EL INSTITUTO FONACOT**", en concordancia con los artículos 50, fracción II de la "**LAASSP**" y 88, fracción I de su Reglamento; así como que "**EL PROVEEDOR**" no se encuentra en alguno de los supuestos del artículo 50 y penúltimo y antepenúltimo párrafos del artículo 60 de la "**LAASSP**".

**II.5** Bajo protesta de decir verdad, declara que conoce y se obliga a cumplir con el Convenio 138 de la Organización Internacional del Trabajo en materia de erradicación del Trabajo Infantil, del artículo 123 Constitucional, apartado A) en todas sus fracciones y de la Ley Federal del Trabajo en su artículo 22, manifestando que ni en sus registros, ni en su nómina tiene empleados menores de quince años y que en caso de llegar a tener a menores de dieciocho años que se encuentren dentro de los supuestos de edad permitida para laborar le serán respetados todos los derechos que se establecen en el marco normativo transcrito.

**II.6** Cuenta con su Registro Federal de Contribuyentes DDM840626PM2.

**II.7** Bajo protesta de decir verdad, manifiesta estar al corriente en los pagos que se derivan de sus obligaciones fiscales, en específico de las previstas en el artículo 32-D del Código Fiscal Federal vigente, así como de sus obligaciones fiscales en materia de seguridad social, ante el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores y el Instituto Mexicano del Seguro Social; lo que acredita con las Opiniones de Cumplimiento de Obligaciones Fiscales y en materia de Seguridad Social en sentido positivo, emitidas por el SAT e IMSS respectivamente, así como con la Constancia de Situación Fiscal en materia de Aportaciones Patronales y Entero de Descuentos, sin adeudo

Eliminado CLAVE DE ELECTOR. Ubicada en el sexto renglón del sexto párrafo. Fundamento Legal: Artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 113 fracción I de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, en relación con el artículo 3 fracción IX, de la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como el Lineamiento Trigésimo Octavo fracción I de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información. Motivación: Es una clave única e irrepetible, que por su estructura permite identificar al titular, su edad y fecha de nacimiento, por lo que es un dato personal de carácter confidencial.



**CONTRATO No. FNCOT/AD/CAAS/093/2022**

emitida por el INFONAVIT, las cuales se encuentran vigentes y obran en el expediente respectivo.

**II.8** Señala como su domicilio para todos los efectos legales el ubicado en Avenida Cuauhtémoc No. 1236, Colonia Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310, Demarcación Territorial Benito Juárez, Ciudad de México.

**III. De "LAS PARTES":**

**III.1** Que es su voluntad celebrar el presente contrato y sujetarse a sus términos y condiciones, para lo cual se reconocen ampliamente las facultades y capacidades necesarias, mismas que no les han sido revocadas o limitadas en forma alguna, por lo que de común acuerdo se obligan de conformidad con las siguientes:

**CLÁUSULAS**

**PRIMERA. OBJETO DEL CONTRATO.**

**"EL PROVEEDOR"** acepta y se obliga a proporcionar a **"EL INSTITUTO FONACOT"** la prestación del **SERVICIO DE ESPACIOS PARA LA DIFUSIÓN DE LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT, TU CRÉDITO DE NÓMINA MÁS BARATO. VERSIONES: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO Y EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS (MEDIOS DIGITLES)**, al amparo del procedimiento de contratación señalado en el punto I.5 de las declaraciones de este instrumento jurídico y de conformidad con la descripción, características, plazo, entregables y condiciones que se detallan en su Anexo Técnico, que como Anexo I se agrega al presente contrato, el cual una vez rubricado por **"LAS PARTES"**, formarán parte integrante del mismo.

**SEGUNDA. DE LOS MONTOS Y PRECIOS**

Los precios unitarios del presente contrato se detallan en la Cotización, que como Anexo II se agrega al presente contrato, el cual una vez rubricado por **"LAS PARTES"**, formará parte integrante del mismo.

El monto total es por la cantidad de \$999,999.74 M.N. (novecientos noventa y nueve mil novecientos noventa y nueve pesos 74/100 M.N.) antes de IVA.

Los precios unitarios son considerados fijos y en moneda nacional (pesos mexicanos) hasta que concluya la relación contractual que se formaliza, incluyendo **"EL PROVEEDOR"** todos los conceptos y costos involucrados en la prestación del **SERVICIO DE ESPACIOS PARA LA DIFUSIÓN DE LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT, TU CRÉDITO DE NÓMINA MÁS BARATO. VERSIONES: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO Y EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS**, por lo que **"EL PROVEEDOR"** no podrá agregar ningún costo extra y los precios serán inalterables durante la vigencia del presente contrato.

**TERCERA. FORMA Y LUGAR DE PAGO (ODCS y RICG)**

**"EL INSTITUTO FONACOT"** se obliga a pagar a **"EL PROVEEDOR"** la cantidad señalada en la cláusula segunda de este instrumento jurídico, en moneda nacional, en un plazo máximo de 20 días naturales siguientes, a partir de la fecha en que sea entregado y aceptado el Comprobante Fiscal Digital por Internet (CFDI) o factura electrónica por **"EL INSTITUTO FONACOT"**, con la aprobación (firma) del Administrador del presente contrato mencionado en la Declaración I.3.

El cómputo del plazo para realizar el pago se contabilizará a partir del día hábil siguiente de la recepción del CFDI o factura electrónica, esto considerando que no existan aclaraciones al importe, para lo cual es necesario que el CFDI o factura electrónica que se presente reúna los requisitos fiscales que establece la legislación en la materia y los precios unitarios; asimismo, deberá acompañarse con la documentación completa y debidamente requisitada.

De conformidad con el artículo 90 del Reglamento de la **"LAASSP"**, en caso de que el CFDI o factura electrónica entregado presenten errores, el Administrador del presente contrato mencionado en la Declaración I.3, dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes de su recepción, indicará a **"EL PROVEEDOR"**

*edp*



**CONTRATO No. FNCOT/AD/CAAS/093/2022**

las deficiencias que deberá corregir; por lo que, el procedimiento de pago reiniciará en el momento en que **"EL PROVEEDOR"** presente el CFDI o factura electrónica corregido.

El tiempo que **"EL PROVEEDOR"** utilice para la corrección de la documentación entregada, no se computará para efectos de pago, de acuerdo con lo establecido en el artículo 51 de la **"LAASSP"**.

El CFDI (factura) deberá contar con el visto bueno del administrador del contrato y con los requisitos fiscales vigentes señalados en los artículos 29 y 29-A del Código Fiscal de la Federación Aplicable en los Estados Unidos Mexicanos, por lo que deberán:

- A. Presentar comprobante fiscal digital por Internet (CFDI), en archivo XML y la representación de dicho comprobante en documento impreso en papel, que reúna los requisitos fiscales respectivos, en el que indique el servicio prestado y el número de contrato que lo ampara. Dicho comprobante será enviado y entregado de conformidad con lo solicitado, mismo que deberá de ser entregado en las oficinas centrales del Instituto FONACOT, ubicadas en Plaza de la República número 32, piso 3, colonia Tabacalera, C.P. 06030, Demarcación Territorial Cuauhtémoc, Ciudad de México, en la Dirección de Comunicación Institucional, así mismo deberá ser enviado al correo electrónico a [emilio.vazquez@fonacot.gob.mx](mailto:emilio.vazquez@fonacot.gob.mx) con copia a [emma.hernandez@fonacot.gob.mx](mailto:emma.hernandez@fonacot.gob.mx) y [georgina.hernandez@fonacot.gob.mx](mailto:georgina.hernandez@fonacot.gob.mx) en un horario de labores de las 9:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes.
- B. El comprobante fiscal debe emitirse por los actos o actividades que se realicen, dicho comprobante debe de cumplir con las especificaciones que determine el Servicio de Administración Tributaria (SAT), considerando el **Anexo 20** "Guía de llenado de los comprobantes fiscales digitales por Internet".

El CFDI o factura electrónica se deberá presentar desglosando el IVA cuando aplique.

**"EL PROVEEDOR"** manifiesta su conformidad de que hasta en tanto no se cumpla con la verificación, supervisión y aceptación de los servicios, no se tendrán como recibidos o aceptados por el Administrador del presente contrato mencionado en la Declaración I.3.

Para efectos de trámite de pago, **"EL PROVEEDOR"** deberá ser titular de una cuenta de cheques vigente y para tal efecto proporciona la CLABE [REDACTED] del banco BBVA, a nombre de DEMOS DESARROLLO DE MEDIOS, S.A. DE C.V. en la que se efectuará la transferencia electrónica de pago, debiendo anexar:

1. Constancia de la institución financiera sobre la existencia de la cuenta de cheques abierta a nombre del beneficiario que incluya:
  - Nombre del beneficiario (conforme al timbre fiscal);
  - Registro Federal de Contribuyentes;
  - Domicilio fiscal: calle, N° exterior, N° interior, colonia, código postal, alcaldía y entidad federativa;
  - Nombre(s) del(las) banco(s); y
  - Número de la cuenta con once dígitos, así como la Clave Bancaria Estandarizada (CLABE) con 18 dígitos, que permita realizar transferencias electrónicas de fondo, a través del Sistema de Pago.
2. Copia de estado de cuenta reciente, con no más de dos meses de antigüedad.

El pago de los servicios recibidos, quedará condicionado proporcionalmente al pago que **"EL PROVEEDOR"** deba efectuar por concepto de penas convencionales.

El pago será efectuado mediante transferencia bancaria a la cuenta que **"EL PROVEEDOR"** proporcione.

Para el caso de que se presenten pagos en exceso, se estará a lo dispuesto por el artículo 51 párrafo tercero, de la **"LAASSP"**.

**CUARTA. VIGENCIA**

Eliminado DATOS BANCARIOS (No. de cuenta y CLABE). Ubicados en el segundo renglón del octavo párrafo. Fundamento Legal: Artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 113 fracción I de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, en relación con el artículo 3 fracción IX, de la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como el Lineamiento Trigésimo Octavo fracción I de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información y criterio 10/17 emitido por el INAI. Motivación: El número de cuenta bancaria y/o CLABE interbancaria de personas físicas o morales privadas es información confidencial, al tratarse de un conjunto de caracteres numéricos utilizados por los grupos financieros para identificar las cuentas de sus clientes, a través de los cuales se puede acceder a información relacionada con su patrimonio y realizar diversas transacciones.



El contrato comprenderá una vigencia considerada a partir del 25 de julio del 2022 y hasta el 31 de octubre del 2022 en el entendido de que la versión EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO será por el periodo del 25 de julio al 25 de agosto de 2022 y para la versión EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS será por el periodo del 1 al 31 octubre 2022.

#### **QUINTA. MODIFICACIONES DEL CONTRATO.**

**"LAS PARTES"** están de acuerdo en que por necesidades de **"EL INSTITUTO FONACOT"** podrá ampliarse, la prestación del servicio objeto del presente contrato, de conformidad con el artículo 52 de la **"LAASSP"**, siempre y cuando las modificaciones no rebasen en su conjunto el 20% (veinte por ciento) del monto o cantidad de los conceptos y volúmenes establecidos originalmente. Lo anterior, se formalizará mediante la celebración de un Convenio Modificatorio del Contrato Principal. Asimismo, con fundamento en el artículo 91 del Reglamento de la **"LAASSP"**, **"EL PROVEEDOR"** deberá entregar las modificaciones respectivas de las garantías, señaladas en la **CLÁUSULA SEXTA** de este contrato.

Por caso fortuito o de fuerza mayor, o por causas atribuibles a **"EL INSTITUTO FONACOT"**, se podrá modificar el presente instrumento jurídico, la fecha o el plazo para la prestación de los servicios. En dicho supuesto, se deberá formalizar el convenio modificatorio respectivo, no procediendo la aplicación de penas convencionales por atraso. Tratándose de causas imputables a **"EL INSTITUTO FONACOT"**, no se requerirá de la solicitud de **"EL PROVEEDOR"**.

#### **SEXTA. GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.**

Conforme a los artículos 48 fracción II, y 49 fracción II, de la **"LAASSP"**, 103 de su Reglamento; 166 de la Ley de Instituciones de Seguros y de Fianzas, las Disposiciones Generales a que se sujetarán las garantías otorgadas a favor del Gobierno Federal para el cumplimiento de obligaciones distintas de las fiscales que constituyan las Dependencias y Entidades en los actos y contratos que celebren, publicadas en el DOF el 08 de septiembre de 2015, **"EL PROVEEDOR"** se obliga a constituir una garantía divisible por el cumplimiento fiel y exacto de todas y cada una de las obligaciones derivadas de este contrato, mediante fianza expedida por compañía afianzadora mexicana autorizada por la Comisión Nacional de Seguros y de Fianzas, a favor del Instituto del Fondo Nacional para el Consumo de los Trabajadores, por un importe equivalente al 10 % del monto total del contrato, sin incluir el IVA. Dicha fianza deberá ser entregada a **"EL INSTITUTO FONACOT"**, a más tardar dentro de los 10 días naturales posteriores a la firma del contrato.

Si las disposiciones jurídicas aplicables lo permitan, la entrega de la garantía de cumplimiento se realice de manera electrónica.

La fianza deberá presentarse en la Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales del Instituto FONACOT cita en Insurgentes Sur 452, piso 1, colonia Roma Sur, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06760, en la cual deberán de indicarse los siguientes requisitos:

- Expedirse a favor del Instituto del Fondo Nacional para el Consumo de los Trabajadores con domicilio en Avenida Insurgentes Sur número 452, Colonia Roma Sur, Demarcación Territorial Cuauhtémoc, Código Postal. 06760, Ciudad de México;
- La indicación del importe total garantizado con número y letra;
- La referencia de que la fianza se otorga atendiendo a todas las estipulaciones contenidas en el contrato y el anexo respectivo, así como la cotización y el requerimiento asociado a ésta;
- La información correspondiente al número de contrato, su fecha de firma, así como la especificación de las obligaciones garantizadas;
- El señalamiento de la denominación o nombre de **"EL PROVEEDOR"** y de la institución afianzadora, así como sus domicilios correspondientes;
- La condición de que la vigencia de la fianza deberá quedar abierta para permitir que cumpla con su objetivo, y continuará vigente durante la sustanciación de todos los recursos legales o juicios que se interpongan hasta que se dicte resolución definitiva por la autoridad competente, de forma tal que no podrá establecerse o estipularse plazo alguno que limite su vigencia, lo cual no debe confundirse con el plazo para el cumplimiento de las obligaciones previstas en el contrato y actos administrativos garantizados;



**CONTRATO No. FNCOT/AD/CAAS/093/2022**

- ❑ La indicación de que la fianza se hará efectiva conforme al procedimiento dispuesto en el artículo 282 de la Ley de Instituciones de Seguros y de Fianzas, el cual será aplicable también para el cobro de los intereses que en su caso se generen en los términos previstos en el artículo 283 del propio ordenamiento;
- ❑ La indicación de que la cancelación de la póliza de fianza procederá una vez que **"EL INSTITUTO FONACOT"** otorgue el documento en el que se señale la extinción de derechos y obligaciones, previo otorgamiento del finiquito correspondiente, o en caso de existir saldos a cargo de **"EL PROVEEDOR"**, la liquidación debida;
- ❑ Para acreditar a la institución afianzadora el incumplimiento de la obligación garantizada, tendrá que cumplirse con los requisitos establecidos en las Disposiciones Generales a que se sujetarán las garantías otorgadas a favor del Gobierno Federal para el cumplimiento de obligaciones distintas de las fiscales que constituyan las dependencias y entidades en los actos y contratos que celebren, publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 08 de septiembre de 2015; y
- ❑ El momento de inicio de la fianza y, en su caso, su vigencia.

Considerando los requisitos anteriores, dentro de la fianza, se deberán incluir las declaraciones siguientes en forma expresa:

- ❑ "Esta garantía estará vigente durante la sustanciación de todos los recursos legales o juicios que se interpongan hasta que se pronuncie resolución definitiva por autoridad competente, de forma tal que su vigencia no podrá acotarse en razón del plazo de ejecución del contrato.
- ❑ "La institución de fianzas acepta expresamente someterse al procedimiento de ejecución establecido en el artículo 282 de la Ley de Instituciones de Seguros y de Fianzas, para la efectividad de la presente garantía, procedimiento al que también se sujetará para el caso del cobro de intereses que prevé el artículo 283 del mismo ordenamiento legal, por pago extemporáneo del importe de la póliza de fianza requerida.";
- ❑ "La cancelación de la fianza no procederá sino en virtud de manifestación previa de manera expresa y por escrito de **"EL INSTITUTO FONACOT"**"; y
- ❑ "La afianzadora acepta expresamente tener garantizado el contrato a que esta póliza se refiere, aún en el caso de que se otorgue prórroga o espera al deudor principal o fiado por parte de **"EL INSTITUTO FONACOT"** para el cumplimiento total de las obligaciones que se garantizaran, por lo que la afianzadora renuncia expresamente al derecho que le otorga el artículo 179 de la Ley de Instituciones de Seguros y de Fianzas."

De no cumplir con dicha entrega, **"EL INSTITUTO FONACOT"** podrá rescindir el contrato y remitir el asunto al Órgano Interno de Control para que determine si se aplican las sanciones estipuladas en el artículo **60** fracción **III** de la **"LAASSP"**.

La garantía de cumplimiento de ninguna manera será considerada como una limitación de la responsabilidad de **"EL PROVEEDOR"**, derivada de sus obligaciones y garantías estipuladas en el presente instrumento jurídico, y de ninguna manera impedirá que **"EL INSTITUTO FONACOT"** reclame la indemnización o el reembolso por cualquier incumplimiento que pueda exceder el valor de la garantía de cumplimiento.

En caso de incremento al monto del presente instrumento jurídico o modificación al plazo, **"EL PROVEEDOR"** se obliga a entregar a **"EL INSTITUTO FONACOT"** dentro de los diez días naturales siguientes a la formalización del mismo, de conformidad con el último párrafo del artículo 91 del Reglamento de la **"LAASSP"**, los documentos modificatorios o endosos correspondientes, debiendo contener en el documento la estipulación de que se otorga de manera conjunta, solidaria e inseparable de la garantía otorgada inicialmente.

**"EL PROVEEDOR"** acepta expresamente que la garantía expedida para garantizar el cumplimiento se hará efectiva independientemente de que se interponga cualquier otro tipo de recurso ante instancias del orden administrativo o judicial, así como que permanecerá vigente durante la sustanciación de los juicios o recursos legales que se interponga con relación a dicho contrato, hasta que sea pronunciada resolución definitiva que cause ejecutoria por la autoridad competente.



**CONTRATO No. FNCOT/AD/CAAS/093/2022**

El trámite de liberación de garantía, se realizará inmediato a que se extienda la constancia de cumplimiento de obligaciones contractuales por parte de "EL INSTITUTO FONACOT", de conformidad con lo dispuesto por el artículo 81, fracción VIII del Reglamento de la "LAASSP".

Considerando que la entrega de los servicios, cuando aplique se haya previsto un plazo menor a diez días naturales, se exceptúa el cumplimiento de la garantía, de conformidad con lo establecido en el artículo 48 último párrafo de la "LAASSP", en concordancia con lo señalado en el tercer párrafo del artículo 86 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

Para este caso, el monto máximo de las penas convencionales por atraso que se puede aplicar, será del veinte por ciento del monto de los servicios entregados fuera de la fecha convenida, de conformidad con lo establecido en el tercer párrafo del artículo 96 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

**SÉPTIMA. OBLIGACIONES DE "EL PROVEEDOR"**

- a) Prestar los servicios en las fechas o plazos y lugares específicos conforme a lo requerido en el presente contrato y anexos respectivos.
- b) Cumplir con las especificaciones técnicas y de calidad y demás condiciones establecidas en el contrato y su respectivo anexo, así como la cotización y el requerimiento asociado a ésta;
- c) Asumir su responsabilidad ante cualquier situación que pudiera generarse con motivo del presente contrato.
- d) No difundir a terceros sin autorización expresa de "EL INSTITUTO FONACOT" la información que le sea proporcionada, inclusive después de la rescisión o terminación del presente instrumento, sin perjuicio de las sanciones administrativas, civiles y penales a que haya lugar.
- e) Proporcionar la información que le sea requerida por parte de la Secretaría de la Función Pública y el Órgano Interno de Control, de conformidad con el artículo 107 del Reglamento de la "LAASSP".

**OCTAVA. OBLIGACIONES DE "EL INSTITUTO FONACOT"**

- a) Otorgar todas las facilidades necesarias, a efecto de que "EL PROVEEDOR" lleve a cabo en los términos convenidos.
- b) Sufragar el pago correspondiente en tiempo y forma, por la prestación de los servicios.
- c) Extender a "EL PROVEEDOR", en caso de que lo requiera, por conducto del Administrador del Contrato, la constancia de cumplimiento de obligaciones contractuales inmediatamente que se cumplan éstas a satisfacción expresa de dicho servidor público para que se dé trámite a la cancelación de la garantía de cumplimiento del presente contrato.

**NOVENA. LUGAR, PLAZOS Y CONDICIONES DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS**

La prestación de los servicios, será conforme a los plazos, condiciones y entregables establecidos por "EL INSTITUTO FONACOT" en el Anexo I del presente contrato.

La prestación de los servicios, se realizará en los domicilios señalados en el Anexo I del presente contrato y en las fechas establecidas en el mismo.

**DÉCIMA. CALIDAD**

"EL PROVEEDOR" deberá contar con la infraestructura necesaria, personal técnico especializado en el ramo, herramientas, técnicas y equipos adecuados para proporcionar la prestación de los servicios requeridos, a fin de garantizar que el objeto de este contrato sea proporcionado con la calidad, oportunidad y eficiencia requerida para tal efecto, comprometiéndose a realizarlo a satisfacción de "EL INSTITUTO FONACOT" y con estricto apego a lo establecido en las cláusulas del presente instrumento jurídico y su Anexo 1, así como la cotización y el requerimiento asociado a ésta.

"EL INSTITUTO FONACOT" no estará obligado a recibir los servicios cuando éstos no cumplan con los requisitos establecidos en el párrafo anterior.

adp



#### **DÉCIMA PRIMERA. DEFECTOS Y VICIOS OCULTOS**

**"EL PROVEEDOR"** queda obligado ante **"EL INSTITUTO FONACOT"** a responder de los defectos y vicios ocultos derivados de las obligaciones del presente contrato, así como de cualquier otra responsabilidad en que hubiere incurrido, en los términos señalados en este instrumento jurídico y su respectivo anexo, así como la cotización y el requerimiento asociado a ésta, y/o en la legislación aplicable en la materia.

#### **DÉCIMA SEGUNDA. RESPONSABILIDAD**

**"EL PROVEEDOR"** se obliga a responder por su cuenta y riesgo de los daños y/o perjuicios que por inobservancia o negligencia de su parte lleguen a causar a **"EL INSTITUTO FONACOT"**, con motivo de las obligaciones pactadas, o bien por los defectos o vicios ocultos en los servicios, de conformidad con lo establecido en el artículo 53 de la **"LAASSP"**.

#### **DÉCIMA TERCERA. IMPUESTOS Y DERECHOS**

Los impuestos, derechos y gastos que procedan con motivo de la prestación de los servicios, objeto del presente contrato, serán pagados por **"EL PROVEEDOR"**, mismos que no serán repercutidos a **"EL INSTITUTO FONACOT"**.

**"EL INSTITUTO FONACOT"** sólo cubrirá, cuando aplique, lo correspondiente al IVA, en los términos de la normatividad aplicable y de conformidad con las disposiciones fiscales vigentes.

#### **DÉCIMA CUARTA. PROHIBICIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS Y OBLIGACIONES**

**"EL PROVEEDOR"** no podrá ceder total o parcialmente los derechos y obligaciones derivados del presente contrato, a favor de cualquier otra persona física o moral, con excepción de los derechos de cobro, en cuyo caso se deberá contar con la conformidad previa y por escrito de **"EL INSTITUTO FONACOT"** deslindando a ésta de toda responsabilidad.

#### **DÉCIMA QUINTA. DERECHOS DE AUTOR, PATENTES Y/O MARCAS**

**"EL PROVEEDOR"** asume la responsabilidad total en caso de que, la prestación de los servicios, objeto del presente contrato, infrinja patentes, marcas o viole otros registros de derechos de propiedad industrial a nivel nacional e internacional, por lo que, se obliga a responder personal e ilimitadamente de los daños y perjuicios que pudiera causar a **"EL INSTITUTO FONACOT"** o a terceros.

En tal virtud, **"EL PROVEEDOR"** manifiesta en este acto bajo protesta de decir verdad, no encontrarse en ninguno de los supuestos de infracción administrativa y/o delito establecidos en la Ley Federal del Derecho de Autor ni en la Ley de la Propiedad Industrial.

En caso de que sobreviniera alguna reclamación en contra de **"EL INSTITUTO FONACOT"**, por cualquiera de las causas antes mencionadas, la única obligación de ésta será la de dar aviso en el domicilio previsto en el apartado de Declaraciones de este instrumento a **"EL PROVEEDOR"**, para que éste, utilizando los medios correspondientes al caso, garantice salvaguardar a **"EL INSTITUTO FONACOT"** de cualquier controversia, liberándole de toda responsabilidad de carácter civil, penal, mercantil, fiscal o de cualquier otra índole.

En caso de que **"EL INSTITUTO FONACOT"** tuviese que erogar recursos por cualquiera de estos conceptos, **"EL PROVEEDOR"** se obliga a reembolsar de manera inmediata los recursos erogados por aquella.

#### **DÉCIMA SEXTA. CONFIDENCIALIDAD**

**"LAS PARTES"** están conformes en que la información que se derive de la celebración del presente instrumento jurídico, así como toda aquella información que **"EL INSTITUTO FONACOT"** entregue a **"EL PROVEEDOR"** tendrá el carácter de confidencial, por lo que este se compromete, de forma directa o a



través de interpósita persona, a no proporcionarla o divulgarla por escrito, verbalmente o por cualquier otro medio a terceros, inclusive después de la terminación de este contrato.

La información contenida en el presente contrato es pública, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 70 fracción XXVIII de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 68 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública; sin embargo la información que proporcione **"EL INSTITUTO FONACOT"** a **"EL PROVEEDOR"** para el cumplimiento del objeto materia del mismo, será considerada como confidencial en términos de los artículos 116 y 113, respectivamente, de los citados ordenamientos jurídicos, por lo que **"EL PROVEEDOR"** se compromete a recibir, proteger y guardar la información confidencial proporcionada por **"EL INSTITUTO FONACOT"** con el mismo empeño y cuidado que tiene respecto de su propia información confidencial, así como hacer cumplir a todos y cada uno de los usuarios autorizados a los que les entregue o permita acceso a la información confidencial, en los términos de este instrumento.

**"EL PROVEEDOR"** se compromete a que la información considerada como confidencial no será utilizada para fines diversos a los autorizados con el presente contrato; asimismo, dicha información no podrá ser copiada o duplicada total o parcialmente en ninguna forma o por ningún medio, ni podrá ser divulgada a terceros que no sean usuarios autorizados. De esta forma, **"EL PROVEEDOR"** se obliga a no divulgar o publicar informes, datos y resultados obtenidos objeto del presente instrumento, toda vez que son propiedad de **"EL INSTITUTO FONACOT"**.

Cuando de las causas descritas en las cláusulas de RESCISIÓN y TERMINACIÓN ANTICIPADA, del presente contrato, concluya la vigencia del mismo, subsistirá la obligación de confidencialidad sobre los servicios establecidos en este instrumento legal.

En caso de incumplimiento a lo establecido en esta cláusula, **"EL PROVEEDOR"** tiene conocimiento en que **"EL INSTITUTO FONACOT"** podrá ejecutar o tramitar las sanciones establecidas en la **"LAASSP"** y su Reglamento, así como presentar las denuncias correspondientes de conformidad con lo dispuesto por el Libro Segundo, Título Noveno, Capítulos I y II del Código Penal Federal y demás normatividad aplicable.

De igual forma, **"EL PROVEEDOR"** se compromete a no alterar la información confidencial, a llevar un control de su personal y hacer de su conocimiento las sanciones que se aplicarán en caso de incumplir con lo dispuesto en esta cláusula, por lo que, en su caso, se obliga a notificar a **"EL INSTITUTO FONACOT"** cuando se realicen actos que se consideren como ilícitos, debiendo dar inicio a las acciones legales correspondientes y sacar en paz y a salvo a **"EL INSTITUTO FONACOT"** de cualquier proceso legal.

**"EL PROVEEDOR"** se obliga a poner en conocimiento de **"EL INSTITUTO FONACOT"** cualquier hecho o circunstancia que en razón de los servicios prestados sea de su conocimiento y que pueda beneficiar o evitar un perjuicio a la misma.

Asimismo, **"EL PROVEEDOR"** no podrá, con motivo de la prestación de los servicios que realice a **"EL INSTITUTO FONACOT"**, utilizar la información a que tenga acceso, para asesorar, patrocinar o constituirse en consultor de cualquier persona que tenga relaciones directas o indirectas con el objeto de las actividades que lleve a cabo.

#### **DÉCIMA SÉPTIMA. ADMINISTRACIÓN, VERIFICACIÓN, SUPERVISIÓN Y ACEPTACIÓN DE LOS SERVICIOS**

**"EL INSTITUTO FONACOT"** designa como responsable de administrar y vigilar el cumplimiento del presente contrato al C. Andrés Prieto Molina en su calidad de Director de Comunicación Institucional con el objeto de verificar el óptimo cumplimiento del mismo, por lo que indicará a **"EL PROVEEDOR"** las observaciones que se estimen pertinentes, quedando éste obligado a corregir las anomalías que le sean indicadas, así como deficiencias en la entrega de los servicios o de su personal.

Asimismo, **"EL INSTITUTO FONACOT"** sólo aceptará la prestación de los servicios materia del presente contrato y autorizará el pago de los mismos previa verificación de las especificaciones requeridas, de conformidad con lo especificado en el presente contrato y sus correspondientes anexos, así como la cotización y el requerimiento asociado a ésta.

*redp*



Los servicios serán recibidos previa revisión del administrador del contrato.

En tal virtud, **"EL PROVEEDOR"** manifiesta expresamente su conformidad de que hasta en tanto no se cumpla de conformidad con lo establecido en el párrafo anterior, los servicios no se tendrán por aceptados por parte de **"EL INSTITUTO FONACOT"**.

#### DÉCIMA OCTAVA. DEDUCCIONES

En caso de que **"EL PROVEEDOR"** incurra en incumplimiento de cualquiera de sus obligaciones contractuales de forma parcial o deficiente a lo estipulado en las cláusulas del presente contrato y sus respectivos anexos, así como la cotización y el requerimiento asociado a ésta, **"EL INSTITUTO FONACOT"** por conducto del administrador del contrato aplicará una deducción del 1% (uno por ciento) por el incumplimiento parcial o deficiente de la prestación de los servicios descritos, sobre el monto de los servicios no prestados conforme a lo establecido en las órdenes de trabajo o de exhibición, sin considerar el Impuesto al Valor Agregado.

Los montos a deducir se aplicarán en el CFDI o factura electrónica que **"EL PROVEEDOR"** presente para su cobro, en el pago que se encuentre en trámite.

En caso de no existir pagos pendientes, la deducción se aplicará sobre la garantía de cumplimiento del contrato siempre y cuando **"EL PROVEEDOR"** no realice el pago de la misma.

Lo anterior, en el entendido de que se cumpla con el objeto de este contrato de forma inmediata, conforme a lo acordado. En caso contrario, **"EL INSTITUTO FONACOT"** podrá iniciar en cualquier momento posterior al incumplimiento, el procedimiento de rescisión del contrato, considerando la gravedad del incumplimiento y los daños y perjuicios que el mismo pudiera ocasionar a los intereses del Estado, representados por **"EL INSTITUTO FONACOT"**.

Las deducciones económicas se aplicarán sobre la cantidad indicada sin incluir el IVA.

La notificación y cálculo de las deducciones correspondientes las realizará el administrador del contrato de **"EL INSTITUTO FONACOT"**.

Cuando el monto total de aplicación de deducciones alcance el 10% (diez por ciento) del monto total del contrato, se iniciará el procedimiento de rescisión.

#### DÉCIMA NOVENA. PENAS CONVENCIONALES

En caso de que **"EL PROVEEDOR"** presente atraso en el cumplimiento de cualquiera de sus obligaciones pactadas para la prestación de los servicios, objeto del presente contrato, **"EL INSTITUTO FONACOT"**, por conducto de la Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales aplicará una pena convencional del 1% (uno por ciento) por cada día natural de atraso, sobre el monto total del servicio no prestado conforme a lo establecido en las órdenes de servicio, transmisión, inserción y/o exhibición correspondiente, sin considerar el Impuesto al Valor Agregado; Se entenderá por día natural de atraso, la no transmisión o publicación del material en la fecha y/u hora acordada.

Lo anterior, de conformidad con el presente contrato y sus respectivos anexos, así como la cotización y el requerimiento asociado a ésta.

Por lo anterior, el pago de la prestación de los servicios quedará condicionado, proporcionalmente, al pago que **"EL PROVEEDOR"** deba efectuar por concepto de penas convencionales por atraso, en el entendido de que, si el contrato es rescindido en términos de lo previsto en la CLÁUSULA DE RESCISIÓN, no procederá el cobro de dichas penas ni la contabilización de las mismas al hacer efectiva la garantía de cumplimiento del contrato.

Para efectuar este pago, **"EL PROVEEDOR"** contará con un plazo que no excederá de 5 (cinco) días hábiles contados a partir de la fecha de recepción de la notificación; a través de nota de crédito.



Cuando la suma de las penas convencionales exceda el monto total de la garantía de cumplimiento del presente contrato, se iniciará el procedimiento de rescisión del mismo, en los términos del artículo 54 de la "LAASSP".

Independientemente de la aplicación de la pena convencional a que hace referencia el párrafo que antecede, se aplicarán además cualquiera otra que la "LAASSP" establezca.

Esta pena convencional no descarta que "EL INSTITUTO FONACOT" en cualquier momento posterior al incumplimiento determine procedente la rescisión del contrato, considerando la gravedad de los daños y perjuicios que el mismo pudiera ocasionar a los intereses de "EL INSTITUTO FONACOT".

En caso que sea necesario llevar a cabo la rescisión administrativa del contrato, la aplicación de la garantía de cumplimiento será por el monto total de las obligaciones garantizadas.

La penalización tendrá como objeto resarcir los daños y perjuicios ocasionados a "EL INSTITUTO FONACOT" por el atraso en el cumplimiento de las obligaciones estipuladas en el presente contrato.

#### **VIGÉSIMA. SANCIONES ADMINISTRATIVAS**

Cuando "EL PROVEEDOR" incumpla con sus obligaciones contractuales por causas imputables a éste, y como consecuencia, cause daños y/o perjuicios graves a "EL INSTITUTO FONACOT", o bien, proporcione información falsa, actúe con dolo o mala fe en la celebración del presente contrato o durante la vigencia del mismo, por determinación de la Secretaría de la Función Pública, se podrá hacer acreedor a las sanciones establecidas en la "LAASSP", en los términos de los artículos 59, 60 y 61 de dicho ordenamiento legal y 109 al 115 de su Reglamento.

#### **VIGÉSIMA PRIMERA. SANCIONES APLICABLES Y TERMINACIÓN DE LA RELACIÓN CONTRACTUAL**

"EL INSTITUTO FONACOT", de conformidad con lo establecido en los artículos 53, 53 Bis, 54 y 54 Bis de la "LAASSP", y 86 segundo párrafo, 95 al 100 y 102 de su Reglamento, aplicará sanciones, o en su caso, llevará a cabo la cancelación de partidas total o parcialmente o la rescisión administrativa del contrato.

#### **VIGÉSIMA SEGUNDA. RELACIÓN LABORAL**

"EL PROVEEDOR" reconoce y acepta ser el único patrón del personal que ocupe con motivo de la prestación del servicio objeto de este contrato, así como el responsable de las obligaciones derivadas de las disposiciones legales y demás ordenamientos en materia de trabajo y seguridad social. Asimismo, "EL PROVEEDOR" conviene en responder de todas las reclamaciones que sus trabajadores presenten en su contra o en contra de "EL INSTITUTO FONACOT", en relación con la prestación del servicio materia de este contrato.

#### **VIGÉSIMA TERCERA. EXCLUSIÓN LABORAL**

"LAS PARTES" convienen en que "EL INSTITUTO FONACOT" no adquiere ninguna obligación de carácter laboral con "EL PROVEEDOR" ni con los elementos que éste utilice para la prestación de los servicios, objeto del presente contrato, por lo cual no se le podrá considerar como patrón ni como un sustituto. En particular el personal se entenderá relacionado exclusivamente con la o las personas que lo emplearon y por ende cada una de ellas asumirá su responsabilidad por dicho concepto.

Igualmente, y para este efecto y cualquiera no previsto, "EL PROVEEDOR" exime expresamente a "EL INSTITUTO FONACOT" de cualquier responsabilidad laboral, civil, penal, de seguridad social o de otra especie que, en su caso, pudiera llegar a generarse; sin embargo, si "EL INSTITUTO FONACOT" tuviera que realizar alguna erogación por alguno de los conceptos que anteceden, "EL PROVEEDOR" se obliga a realizar el reembolso e indemnización correspondiente.

Por lo anterior, "LAS PARTES" reconocen expresamente en este acto que "EL INSTITUTO FONACOT" no tiene nexo laboral alguno con "EL PROVEEDOR", por lo que éste último libera a "EL INSTITUTO

*Handwritten signature/initials*

**FONACOT** de toda responsabilidad relativa a cualquier accidente o enfermedad que pudiera sufrir o contraer cualquiera de sus trabajadores durante el desarrollo de sus labores o como consecuencia de ellos, así como de cualquier responsabilidad que resulte de la aplicación de la Ley Federal del Trabajo, de la Ley del Seguro Social, de la Ley del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores y/o cualquier otra aplicable, derivada de la prestación de los servicios materia de este contrato.

#### **VIGÉSIMA CUARTA. SUSPENSIÓN DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.**

Cuando en la prestación de los servicios, se presente caso fortuito o de fuerza mayor, **"EL INSTITUTO FONACOT"** bajo su responsabilidad, podrá de resultar aplicable conforme a la normatividad en la materia, suspender la prestación de los servicios, en cuyo caso únicamente se pagarán aquellos que hubiesen sido efectivamente recibidos por **"EL INSTITUTO FONACOT"**.

Cuando la suspensión obedezca a causas imputables a **"EL INSTITUTO FONACOT"**, a solicitud escrita de **"EL PROVEEDOR"**, cubrirá los gastos no recuperables, durante el tiempo que dure esta suspensión, para lo cual **"EL PROVEEDOR"** deberá presentar dentro de los 30 (treinta) días naturales siguientes de la notificación del término de la suspensión, la factura y documentación de los gastos no recuperables en que haya incurrido, siempre que estos sean razonables, estén debidamente comprobados y se relacionen directamente con el contrato.

**"EL INSTITUTO FONACOT"** pagará los gastos no recuperables, en moneda nacional (pesos mexicanos), dentro de los 45 (cuarenta y cinco) días naturales posteriores a la presentación de la solicitud debidamente fundada y documentada de **"EL PROVEEDOR"**, así como del CFDI o factura electrónica respectiva y documentación soporte.

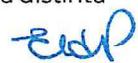
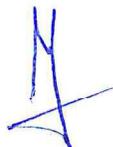
En caso de que **"EL PROVEEDOR"** no presente en tiempo y forma la documentación requerida para el trámite de pago, la fecha de pago se recorrerá el mismo número de días que dure el retraso.

El plazo de suspensión será fijado por **"EL INSTITUTO FONACOT"**, a cuyo término en su caso, podrá iniciarse la terminación anticipada del presente contrato, o bien, podrá continuar produciendo todos los efectos legales, una vez que hayan desaparecido las causas que motivaron dicha suspensión.

#### **VIGÉSIMA QUINTA. RESCISIÓN**

**"EL INSTITUTO FONACOT"** podrá en cualquier momento rescindir administrativamente el presente contrato y hacer efectiva la fianza de cumplimiento, cuando **"EL PROVEEDOR"** incurra en incumplimiento de sus obligaciones contractuales, sin necesidad de acudir a los tribunales competentes en la materia, por lo que, de manera enunciativa, más no limitativa, se entenderá por incumplimiento:

- a) Si incurre en responsabilidad por errores u omisiones en su actuación;
- b) Si incurre en negligencia en la prestación de los servicios objeto del presente contrato, sin justificación para **"EL INSTITUTO FONACOT"**;
- c) Si transfiere en todo o en parte las obligaciones que deriven del presente contrato a un tercero ajeno a la relación contractual;
- d) Si cede los derechos de cobro derivados del contrato, sin contar con la conformidad previa y por escrito de **"EL INSTITUTO FONACOT"**;
- e) Si suspende total o parcialmente y sin causa justificada la prestación de los servicios del presente contrato o no les otorga la debida atención conforme a las instrucciones de **"EL INSTITUTO FONACOT"**;
- f) Si no suministra los servicios en tiempo y forma conforme a lo establecido en el presente contrato y sus respectivos anexos, así como la cotización y el requerimiento asociado a ésta;
- g) Si no proporciona a **"EL INSTITUTO FONACOT"** o a las dependencias que tengan facultades, los datos necesarios para la inspección, vigilancia y supervisión de los servicios del presente contrato;
- h) Si cambia de nacionalidad e invoca la protección de su gobierno contra reclamaciones y órdenes de **"EL INSTITUTO FONACOT"**;
- i) Si es declarado en concurso mercantil por autoridad competente o por cualquier otra causa distinta o análoga que afecte su patrimonio;





**CONTRATO No. FNCOT/AD/CAAS/093/2022**

- j) Si no acepta pagar penalizaciones o no repara los daños o pérdidas, por argumentar que no le son directamente imputables, sino a uno de sus asociados o filiales o a cualquier otra causa que no sea de fuerza mayor o caso fortuito;
- k) Si no entrega dentro de los 10 (diez) días naturales siguientes a la fecha de firma del presente contrato, la garantía de cumplimiento del mismo;
- l) Si la suma de las penas convencionales excede el monto total de la garantía de cumplimiento del contrato y/o de las deducciones alcanzan el 20% (veinte por ciento) del monto total de este instrumento jurídico;
- m) Si **"EL PROVEEDOR"** no presta los servicios objeto de este contrato de acuerdo con las normas, la calidad, eficiencia y especificaciones requeridas por **"EL INSTITUTO FONACOT"** conforme a las cláusulas del presente contrato y sus respectivos anexos, así como la cotización y el requerimiento asociado a ésta;
- n) Si divulga, transfiere o utiliza la información que conozca en el desarrollo del cumplimiento del objeto del presente contrato, sin contar con la autorización de **"EL INSTITUTO FONACOT"** en los términos de lo dispuesto en la cláusula DÉCIMA NOVENA del presente instrumento jurídico;
- o) Si se comprueba la falsedad de alguna manifestación contenida en el apartado de sus declaraciones del presente contrato;
- p) Cuando **"EL PROVEEDOR"** y/o su personal, impidan el desempeño normal de labores de **"EL INSTITUTO FONACOT"**, durante la prestación del servicio, por causas distintas a la naturaleza del objeto del mismo;
- q) Cuando exista conocimiento y se corrobore mediante resolución definitiva de autoridad competente que **"EL PROVEEDOR"** incurrió en violaciones en materia penal, civil, fiscal, mercantil o administrativa que redunde en perjuicio de los intereses de **"EL INSTITUTO FONACOT"** en cuanto al cumplimiento oportuno y eficaz en la entrega de los servicios del presente contrato; y
- r) En general, incurra en incumplimiento total o parcial de las obligaciones que se estipulen en el presente contrato o de las disposiciones de la **"LAASSP"** y su Reglamento.

Para el caso de optar por la rescisión del contrato, **"EL INSTITUTO FONACOT"** comunicará por escrito a **"EL PROVEEDOR"** el incumplimiento en que haya incurrido, para que en un término de 5 (cinco) días hábiles contados a partir de la notificación, exponga lo que a su derecho convenga y aporte en su caso las pruebas que estime pertinentes.

Transcurrido dicho término **"EL INSTITUTO FONACOT"**, en un plazo de 15 (quince) días hábiles siguientes, tomando en consideración los argumentos y pruebas que hubiere hecho **"EL PROVEEDOR"**, determinará de manera fundada y motivada dar o no por rescindido el contrato, y comunicará a **"EL PROVEEDOR"** dicha determinación dentro del citado plazo.

Cuando se rescinda el contrato, se formulará el finiquito correspondiente, a efecto de hacer constar los pagos que deba efectuar **"EL INSTITUTO FONACOT"** por concepto del contrato hasta el momento de rescisión.

Iniciado un procedimiento de conciliación **"EL INSTITUTO FONACOT"** podrá suspender el trámite del procedimiento de rescisión.

Si previamente a la determinación de dar por rescindido el contrato se entregaran la prestación de los servicios, el procedimiento iniciado quedará sin efecto, previa aceptación y verificación de **"EL INSTITUTO FONACOT"** de que continúa vigente la necesidad de la prestación de los servicios, aplicando, en su caso, las penas convencionales correspondientes.

**"EL INSTITUTO FONACOT"** podrá determinar no dar por rescindido el contrato, cuando durante el procedimiento advierta que la rescisión del mismo pudiera ocasionar algún daño o afectación a las funciones que tiene encomendadas. En este supuesto, **"EL INSTITUTO FONACOT"** elaborará un dictamen en el cual justifique que los impactos económicos o de operación que se ocasionarían con la rescisión del contrato resultarían más inconvenientes.

Al no dar por rescindido el contrato, **"EL INSTITUTO FONACOT"** establecerá con **"EL PROVEEDOR"** otro plazo, que le permita subsanar el incumplimiento que hubiere motivado el inicio del procedimiento. El

*Handwritten signature/initials*

**CONTRATO No. FNCOT/AD/CAAS/093/2022**

convenio modificatorio que al efecto se celebre deberá atender a las condiciones previstas por los dos últimos párrafos del artículo 52 de la **"LAASSP"**.

Cuando se presente cualquiera de los casos mencionados, **"EL INSTITUTO FONACOT"** quedará expresamente facultada para optar por exigir el cumplimiento del contrato, aplicando las penas convencionales y/o rescindirlo, siendo esta situación una facultad potestativa.

Si se llevara a cabo la rescisión del contrato, y en el caso de que a **"EL PROVEEDOR"** se le hubieran entregado pagos progresivos, éste deberá de reintegrarlos más los intereses correspondientes, conforme a lo indicado en el artículo 51 párrafo cuarto, de la **"LAASSP"**.

Los intereses se calcularán sobre el monto de los pagos progresivos efectuados y se computarán por días naturales desde la fecha de su entrega hasta la fecha en que se pongan efectivamente las cantidades a disposición de **"EL INSTITUTO FONACOT"**.

**"EL PROVEEDOR"** será responsable por los daños y perjuicios que le cause a **"EL INSTITUTO FONACOT"**.

**VIGÉSIMA SEXTA. TERMINACIÓN ANTICIPADA**

**"EL INSTITUTO FONACOT"** podrá dar por terminado anticipadamente el presente contrato, cuando concurren razones de interés general o bien cuando por causas justificadas se extinga la necesidad de requerir los servicios originalmente contratados, y se demuestre que de continuar con el cumplimiento de las obligaciones pactadas, se ocasionaría algún daño o perjuicio a **"EL INSTITUTO FONACOT"**, o se determine la nulidad total o parcial de los actos que dieron origen al contrato con motivo de una resolución de una inconformidad o intervención de oficio emitida por la Secretaría de la Función Pública, lo que bastará sea comunicado a **"EL PROVEEDOR"** con 30 (treinta) días naturales anteriores al hecho. En este caso, **"EL INSTITUTO FONACOT"** a solicitud escrita de **"EL PROVEEDOR"** cubrirá los gastos no recuperables, siempre que estos sean razonables estén debidamente comprobados y relacionados directamente con el contrato.

**VIGÉSIMA SÉPTIMA. DISCREPANCIAS**

**"LAS PARTES"** convienen que, en caso de discrepancia entre la solicitud de cotización de **"EL PROVEEDOR"** y el presente contrato, prevalecerá lo establecido en la solicitud de cotización respectiva, de conformidad con lo dispuesto por el artículo 81 fracción IV, del Reglamento de la **"LAASSP"**.

**VIGÉSIMA OCTAVA. CONCILIACIÓN.**

**"LAS PARTES"** acuerdan que para el caso de que se presenten desavenencias derivadas de la ejecución y cumplimiento del presente contrato se someterán al procedimiento de conciliación establecido en los artículos 77, 78, 79 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, y 126 al 136 de su Reglamento y al Decreto por el que se establecen las acciones administrativas que deberá implementar la Administración Pública Federal para llevar a cabo la conciliación o la celebración de convenios o acuerdos previstos en las leyes respectivas como medios alternativos de solución de controversias, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 29 de abril de 2016.

La solicitud de conciliación se presentará mediante escrito, el cual contendrá los requisitos contenidos en el artículo 15 de la Ley Federal de Procedimiento Administrativo, además, hará referencia al número de contrato, al servidor público encargado de su administración, objeto, vigencia y monto del contrato, señalando, en su caso, sobre la existencia de convenios modificatorios, debiendo adjuntar copia de los instrumentos consensuales debidamente suscritos.

**VIGÉSIMA NOVENA. DOMICILIOS**

**"LAS PARTES"** señalan como sus domicilios legales para todos los efectos a que haya lugar y que se relacionan en el presente contrato, los que se indican en el apartado de Declaraciones, por lo que cualquier notificación judicial o extrajudicial, emplazamiento, requerimiento o diligencia que en dichos



domicilios se practique, será enteramente válida, al tenor de lo dispuesto en el Título Tercero del Código Civil Federal y sus correlativos en los Estados de la República Mexicana.

**TRIGÉSIMA. LEGISLACIÓN APLICABLE**

“**LAS PARTES**” se obligan a sujetarse estrictamente para la prestación de los servicios objeto del presente contrato a todas y cada una de las cláusulas que lo integran, así como la cotización y el requerimiento asociado a ésta, a la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, su Reglamento; al Código Civil Federal; la Ley Federal de Procedimiento Administrativo; al Código Federal de Procedimientos Civiles; a la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento, el Acuerdo por el que se expide el protocolo de actuación en materia de contrataciones públicas, otorgamiento y prórroga de licencias, permisos, autorizaciones y concesiones y a las demás disposiciones jurídicas aplicables.

**TRIGÉSIMA PRIMERA. JURISDICCIÓN**

“**LAS PARTES**” convienen que, para la interpretación y cumplimiento de este contrato, así como para lo no previsto en el mismo, se someterán a la jurisdicción y competencia de los Tribunales Federales en la Ciudad de México, renunciando expresamente al fuero que pudiera corresponderles en razón de su domicilio actual o futuro.

Por lo anteriormente expuesto, tanto “**EL INSTITUTO FONACOT**” como “**EL PROVEEDOR**”, declaran estar conformes y bien enterados de las consecuencias, valor y alcance legal de todas y cada una de las estipulaciones que el presente instrumento jurídico contiene, por lo que lo ratifican y firman por triplicado en la Ciudad de México, el día 5 de agosto de 2022.

**POR EL INSTITUTO FONACOT**

**C. ERIKA HELENA PSIHAS VALDÉS**  
**APODERADA LEGAL Y ÁREA**  
**CONTRATANTE**

**POR EL PROVEEDOR**

**C. YESMIN LÓPEZ VALENCIA**  
**APODERADA LEGAL**

**ADMINISTRADOR DEL CONTRATO**

**C. ANDRÉS PRIETO MOLINA**  
**DIRECTOR DE COMUNICACIÓN**  
**INSTITUCIONAL**





**TRABAJO**  
SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL

INSTITUTO  
**fonacot**

**CONTRATO No. FNCOT/AD/CAAS/093/2022**

**ANEXO I**

**ANEXO TÉCNICO** *edp*

*[Handwritten signature]*



## ANEXO TÉCNICO

**1.- SERVICIOS REQUERIDOS: SERVICIO DE ESPACIOS PARA LA DIFUSIÓN DE LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT, TU CRÉDITO DE NÓMINA MÁS BARATO. VERSIONES: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO Y EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS.**

**2.- VIGENCIA DE LOS SERVICIOS:**

El plazo de la prestación de los servicios a contratar para la campaña DENOMINADA: FONACOT, TU CRÉDITO DE NÓMINA MÁS BARATO. VERSIONES: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO Y EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS, tendrá una vigencia del 25 de julio al 25 de agosto para la versión: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO y del 1 al 31 de octubre 2022 para la versión: EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS.

**3.- ANTECEDENTES:**

Con fundamento en la Ley del Instituto del Fondo Nacional para el Consumo de los Trabajadores, **Artículo 2:**

*"El Instituto FONACOT tiene por objeto **promover el ahorro de los trabajadores, otorgarles financiamiento y garantizar su acceso a créditos, para la adquisición de bienes y pago de servicios.***

*Asimismo, debe actuar bajo criterios que **favorezcan el desarrollo social y las condiciones de vida de los trabajadores y de sus familias"***

De igual forma, en el artículo 8, Fracciones II, III y IV de la citada Ley:

*Para el cumplimiento de su objeto, el Instituto FONACOT contará con las siguientes atribuciones:*

*II. Participar en programas y proyectos en términos de la presente Ley que tengan como finalidad el fomento al ahorro de los trabajadores;*

*III. Coadyuvar en el desarrollo económico integral de los trabajadores y de sus familias;*

*IV. Instrumentar acciones que permitan obtener a los trabajadores financiamiento para la adquisición de bienes y servicios, en las mejores condiciones de precio, calidad y crédito;*

Y, conforme a lo que indica el Artículo 9 en su Fracción VII de la Ley del Instituto FONACOT, para el cumplimiento de su objeto el Instituto podrá realizar:

*"VII. Promover entre los trabajadores, el mejor aprovechamiento del salario y **contribuir a la orientación de su gasto familiar"**.*

Con base en lo anterior, el Instituto FONACOT realiza año con año campañas de promoción publicitaria. El propósito principal de esta labor de difusión es impulsar y promover al Instituto FONACOT como la mejor opción financiera de préstamos de nómina para los trabajadores formales del país, con la finalidad jurídica para los cuales fue creado: promover el ahorro de los trabajadores, otorgarles financiamiento y garantizar su acceso a créditos, para la adquisición de bienes y pago de servicios.

Además, se garantiza el cumplimiento al artículo 5 de la Ley General de Comunicación Social que establece que los entes públicos deberán observar los principios y criterios de eficiencia, eficacia, economía, transparencia y honradez, sujetándose a criterios de calidad cumpliendo los propósitos de comunicación.

**4.- DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS A CONTRATAR:**

El Instituto requiere de una campaña de comunicación en televisión, radio, medios impresos, digitales y complementarios para promover los productos y servicios que ofrece en las sucursales en la república mexicana, que permita a los trabajadores formales del país conocer comparativamente los beneficios del crédito otorgado por el Instituto FONACOT.


De acuerdo con las facultades y atribuciones conferidas a la Dirección de Comunicación Institucional en el Estatuto Orgánico del Instituto FONACOT, así como con la *Estrategia Anual de Promoción y Publicidad para el ejercicio Fiscal 2022*, esta Dirección tiene la encomienda de llevar a cabo a través de los medios de comunicación la difusión de los diversos productos y servicios con los que cuenta el Instituto FONACOT, así como sus principales beneficios y la obligatoriedad de las empresas para afiliarse al Instituto.

Para llevar a cabo la difusión de la campaña publicitaria **DENOMINADA: FONACOT, TU CRÉDITO DE NÓMINA MÁS BARATO. VERSIONES: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO Y EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS**, se requiere de la prestación de servicios en espacios publicitarios por parte de diversos medios de comunicación, entre ellos: *medios electrónicos (televisión, radio), Medios Impresos (Diarios editados en la Ciudad de México, Diarios editados en los Estados y Revistas), Medios Digitales y Medios Complementarios.*

Los medios de comunicación considerados son los siguientes:

**Televisión:**

Transmisión de **Spots de Televisión de 20 segundos cada uno** en los que ofrecen mejores retornos de inversión en horarios donde se encuentra el público meta del Instituto FONACOT.

| NOMBRE COMERCIAL | RAZÓN SOCIAL                | COBERTURA           | CANAL             | No. DE SPOTS  | No. DE SPOTS  |    |
|------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------|---|---|----|
|                  |                             |                     |                   | VERSIÓN: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO DEL 25 DE JULIO AL 25 DE AGOSTO 2022 | VERSIÓN: EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2022 |    |
| TELEVISA         | TELEVISA S. DE R.L. DE C.V. | NACIONAL/TV ABIERTA | LAS ESTRELLAS     | 6   | 6   |    |
|                  |                             |                     | CANAL 5           | 3   | 3   |    |
|                  |                             |                     | POR DEFINIR       | 2   | 1   |    |
|                  |                             |                     |                   |   | 11  | 10 |
|                  |                             | NACIONAL/IZZI       | TNT               | 73  | 62  |    |
|                  |                             |                     | DISCOVERY CHANNEL | 149   | 122   |    |
|                  |                             |                     | HISTORY CHANNEL   | 148   | 122   |    |
|                  |                             |                     | AXN               | 148   | 122   |    |
|                  |                             |                     | UNIVERSAL         | 148   | 122   |    |
|                  |                             |                     | FX                | 148   | 123   |    |
|                  |                             |                     | FOX SPORTS        | 148   | 122   |    |
|                  |                             |                     | STUDIO UNIVERSAL  | 0   | 122   |    |
|                  |                             |                     | FOX SPORTS 2      | 148   | 118   |    |
|                  |                             |                     | ESPN              | 128   | 118   |    |
|                  |                             |                     | SONY CHANNEL      | 128   | 118   |    |
|                  |                             |                     | ESPN2             | 73  | 118   |    |
|                  |                             |                     | CINEMAX           | 0   | 118   |    |
|                  |                             |                     |                   | <b>1439</b>   | <b>1507</b>   |    |
|                  |                             |                     | <b>1450</b>       | <b>1517</b>   |   |    |

*edp*



|                   |   |          |   |     |     |
|-------------------|---|----------|---|-----|-----|
| AZTECA UNO        | TV AZTECA, S. A. B. DE C.V.                               | NACIONAL | AZTECA TRECE / UNO  | 27  | 25  |
|                   |   |          |   | 27  | 25  |
| MILENIO TV        | AGENCIA DIGITAL, S.A. DE C.V.                             | NACIONAL | MILENIO TV  | 88  | 88  |
|                   |   |          |   | 88  | 88  |
| TELEFORMULA       | TELEFÓRMULA, S.A. DE C.V.                                 | NACIONAL | 121 iZZi, Sky 157, 161 Total Play, 354 Dish, 858 Dish Network | 103 | 101 |
|                   |   |          |   | 103 | 101 |
| IMAGEN TELEVISIÓN | CADENA TRES I, S.A. DE C.V.                               | NACIONAL | CANAL 3.1 IMAGEN TV   | 4   | 4   |
|                   |   |          |   | 4   | 4   |
| MULTIMEDIOS       | MULTIMEDIOS, S.A. DE C.V.                                 | NACIONAL | CANAL 6.1   | 68  | 68  |
|                   |   |          |   | 68  | 68  |
| ADN40             | OPERADORA MEXICANA DE TELEVISIÓN, S.A. DE C.V.            | NACIONAL | ADN40   | 14  | 14  |
|                   |   |          |   | 14  | 14  |
| PCTV              | PRODUCTORA Y COMERCIALIZADORA DE TELEVISIÓN, S.A. DE C.V. | NACIONAL | SONY, WARNER, FOX SPORTS, AXN, STAR CHANNEL, TNT              | 71  | 71  |
|                   |   |          |   | 71  | 71  |

**Radio**

Transmisión de Spots de 20 segundos cada uno en Radio por diversos horarios en los que existe mayor audiencia a fin de llegar al público objetivo del crédito FONACOT y así posicionar los productos y servicios del Instituto.

*edp*



| NOMBRE COMERCIAL                | RAZÓN SOCIAL  | COBERTURA | ESTACIÓN/PROGRAMA   | No. DE SPOTS<br>VERSIÓN: EL<br>CRÉDITO MÁS<br>BARATO DEL<br>MERCADO<br>DEL 25 DE JULIO AL<br>25 DE AGOSTO 2022 | No. DE SPOTS<br>VERSIÓN: EL CRÉDITO<br>CON MÁS BENEFICIOS<br>DEL 1 AL 31 DE<br>OCTUBRE DE 2022 |
|---------------------------------|---|-----------|---|--|--|
| RADIO FÓRMULA                   | LA B GRANDE S.A. DE<br>C.V.                           | CDMX Y AM | NOTICIAS/JOAQUÍN<br>LÓPEZ DÓRIGA EN<br>FÓRMULA  | 15   | 15   |
|                                 |   | CDMX Y AM | NOTICIAS/JOSÉ<br>CARDENAS INFORMA   | 15   | 15   |
|                                 |   | CDMX Y AM | ESPECTACULOS/LA<br>TAQUILLA CON RENÉ<br>FRANCO  | 15   | 15   |
|                                 |   | CDMX Y AM | NOTICIAS/ATANDO<br>CABOS CON DENISE<br>MAERKER  | 15   | 15   |
|                                 |   | CDMX Y AM | DEPORTES/JEFE<br>VARGAS CON RODOLFO<br>VARGAS   | 15   | 15   |
|                                 |   | CDMX Y AM | NOTICIAS/JUNTOS CON<br>JAIME NUÑEZ Y PAOLA<br>ROJAS EN FÓRMULA                                      | 15   | 15   |
|                                 |   | CDMX Y AM | NOTICIAS/AZUCENA<br>URESTI EN FÓRMULA   | 15   | 15   |
|                                 |   | CDMX Y AM | NOTICIAS/LEONARDO<br>CURZIO EN FÓRMULA  | 15   | 15   |
|                                 |   | CDMX Y AM | *NOTICIAS/LEONARDO<br>CURZIO EN FÓRMULA   | 1  | 0  |
|                                 |   |           |   | 121  | 120  |
| RADIO FÓRMULA<br>EN LOS ESTADOS | TRANSMISORA<br>REGIONAL RADIO<br>FÓRMULA S.A. DE C.V. | TIJUANA   | Programas de<br>Contenido (noticias,<br>entretenimiento, estilo<br>de vida, deportes y<br>finanzas) | 49   | 49   |
|                                 |   | LA PAZ    | Programas de<br>Contenido (noticias,<br>entretenimiento, estilo<br>de vida, deportes y<br>finanzas) | 49   | 49   |
|                                 |   | CHIHUAHUA | Programas de<br>Contenido (noticias,<br>entretenimiento, estilo<br>de vida, deportes y<br>finanzas) | 49   | 49   |
|                                 |   | TORREÓN   | Programas de<br>Contenido (noticias,<br>entretenimiento, estilo<br>de vida, deportes y<br>finanzas) | 49   | 49   |
|                                 |   | DURANGO   | Programas de<br>Contenido (noticias,  | 49   | 49   |

*eldp*

|             |   |    |    |
|-------------|---|----|----|
|             | entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas)                                   |    |    |
| LEÓN        | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| LEÓN        | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| ACAPULCO    | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| ACAPULCO    | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| GUADALAJARA | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| GUADALAJARA | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| GUADALAJARA | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| CUERNAVACA  | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| MONTERREY   | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| MONTERREY   | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |

*cedt*

|               |   |    |    |
|---------------|---|----|----|
| MONTERREY     | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| QUERÉTARO     | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| CULIACÁN      | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| MAZATLÁN      | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 49 |
| COATZACOALCOS | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 49 | 48 |
| POZA RICA     | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 48 | 48 |
| VERACRUZ      | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 48 | 48 |
| VERACRUZ      | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 48 | 48 |
| MÉRIDA        | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 48 | 48 |
| MÉRIDA        | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 48 | 48 |
| VILLAHERMOSA  | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 48 | 48 |

*cdp*



|                      |  |                         |   |             |             |
|----------------------|--|-------------------------|---|-------------|-------------|
|                      |  |                         | de vida, deportes y finanzas)   |             |             |
|                      |  | VILLAHERMOSA            | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 48          | 0           |
|                      |  |                         |   | <b>1316</b> | <b>1267</b> |
| GRUPO<br>RADIOCENTRO | RADIO PUBLICIDAD<br>XHMEXICO, S.A. DE C.V. | CDMX                    | XEQR-FM, LA Z, 107.3 FM, GABRIEL ESCAMILLA  | 32          | 31          |
|                      |  | CDMX                    | XEQR-FM, LA Z, 107.3 FM, PROG. GRAL   | 42          | 44          |
|                      |  | CDMX                    | XEJP-FM, JOYA, 93.7 FM, MARIANO OSORIO  | 32          | 31          |
|                      |  | CDMX                    | XEJP-FM, JOYA, 93.7 FM, PROG. GRAL.   | 42          | 44          |
|                      |  | CDMX                    | XHFAJ-FM, ALFA, 91.3 FM, TONÓ ESQUINCA  | 32          | 31          |
|                      |  | CDMX                    | XHFAJ-FM, ALFA, 91.3 FM, PROG. GRAL   | 41          | 42          |
|                      |  | CDMX                    | XHFAJ-FM, ALFA, 91.3 FM, PROG. GRAL   | 1           | 1           |
|                      |  |                         |   | <b>222</b>  | <b>224</b>  |
| CORPORADIO           | CORPORADIO, S.A. DE C.V.                   | SALTILLO, COAH.         | Música español e inglés joven y adulto contemporáneo.                                   | 119         | 105         |
|                      |  | TAPACHULA, CHIS.        | Grupera, banda y tropical   | 119         | 123         |
|                      |  | TAPACHULA, CHIS.        | Moderna, Pop, Juvenil, Catálogo, 70% español 30% inglés                                 | 119         | 123         |
|                      |  | TUXTLA GUTIERREZ, CHIS. | Pop español e inglés  | 119         | 123         |
|                      |  | TUXTLA GUTIERREZ, CHIS. | Música Grupera, bandas, tropical  | 119         | 123         |
|                      |  | CD. DELICIAS, CHIH.     | Música variada en español y Noticias  | 119         | 123         |
|                      |  | CD. VALLES, S.L.P.      | Éxitos en Español todos los género, Noticias  | 119         | 105         |
|                      |  | CULIACAN, SIN.          | Música Variada en Español e Ingles  | 119         | 105         |
|                      |  | MAZATLAN, SIN.          | Música en español e inglés  | 119         | 123         |
|                      |  | NOGALES, SON.           | Música grupera, banda.  | 119         | 123         |

*cdp*

|              |  |  |   |             |             |
|--------------|--|--|---|-------------|-------------|
|              |  | VILLAHERMOSA, TAB.   | Música Pop, Rock en Español e Inglés                        | 118         | 123         |
|              |  | VILLAHERMOSA, TAB.   | Grupera, tropical y banda                                   | 119         | 122         |
|              |  | TLAXCALA, TLAX.  | Éxitos en español todos los géneros, Noticias               | 118         | 122         |
|              |  | VERACRUZ, VER.   | Tropical, Grupos y géneros favoritos en la región, Noticias | 118         | 122         |
|              |  |  |   | <b>1663</b> | <b>1665</b> |
| IMAGEN RADIO | IMAGEN RADIO COMERCIAL, S.A. DE C.V.                                       | NACIONAL   | Imagen Informativa con Pascal Beltrán                       | 5           | 5           |
|              |  | NACIONAL   | Qué tal Fernanda con Fernanda Familiar                      | 9           | 9           |
|              |  | NACIONAL   | Palabra del Deporte con Pablo Carrillo                      | 9           | 9           |
|              |  | NACIONAL   | Autos en Imagen con Cristian Moreno                         | 9           | 9           |
|              |  |  |   | <b>32</b>   | <b>32</b>   |
| FIRMESA      | FUNCIONAMIENTO INTEGRO DE RADIODIFUSORAS MEXICANAS ENLAZADAS, S.A. DE C.V. | BAJA CALIFORNIA, CHIHUAHUA, CHIAPAS, COAHUILA, GUANAJUATO, OAXACA, TABASCO | RADIANTE MUSICA VARIADA                                     | 192         | 217         |
|              |  | BAJA CALIFORNIA, CHIHUAHUA, CHIAPAS, COAHUILA, GUANAJUATO, OAXACA, TABASCO | LA MERA LEY, VARIADA GRUPERA                                | 192         | 217         |
|              |  | BAJA CALIFORNIA, CHIHUAHUA, CHIAPAS, COAHUILA, GUANAJUATO, OAXACA, TABASCO | SUPREMA, VARIADA Y NOTICIAS                                 | 192         | 186         |
|              |  | BAJA CALIFORNIA, CHIHUAHUA, CHIAPAS, COAHUILA, GUANAJUATO, OAXACA, TABASCO | ANTENA CONTENIDO NOTICIERO                                  | 192         | 186         |
|              |  | BAJA CALIFORNIA, CHIHUAHUA, CHIAPAS, COAHUILA, GUANAJUATO, OAXACA, TABASCO | RADIO DE CONTENIDO, ESPAÑOL, NOTICIAS Y ENTREVISTAS         | 192         | 217         |
|              |  | BAJA CALIFORNIA, CHIHUAHUA, CHIAPAS, COAHUILA, GUANAJUATO, OAXACA, TABASCO | LA MEJOR, GRUPERA Y TROPICAL                                | 192         | 186         |

*Redp*



|                         |   |  |   |      |      |
|-------------------------|---|--|---|------|------|
|                         |   | BAJA CALIFORNIA,<br>CHIHUAHUA, CHIAPAS,<br>COAHUILA,<br>GUANAJUATO, OAXACA,<br>TABASCO | LA KE BUENA,<br>GRUPERA TROPICAL Y<br>BANDA         | 224  | 186  |
|                         |   |  |   | 1376 | 1395 |
| GRUPO ACIR              | RADIO 88.8, S DE R.L. DE<br>C.V.                            | Ciudad de México y Área<br>Metropolitana   | Programación general.<br>Música romántica           | 48   | 49   |
|                         |   | Ciudad de México y Área<br>Metropolitana   | Programación general.<br>Pop en Inglés              | 48   | 50   |
|                         |   | Ciudad de México y Área<br>Metropolitana   | Programación general.<br>Hits Pop en Inglés         | 45   | 42   |
|                         |   | Ciudad de México y Área<br>Metropolitana   | Programación general.<br>Música romántica           | 1    | 1    |
|                         |   |  |   | 142  | 142  |
| LA QUE<br>MANDA/GUAYMAS | XEGYS, S.A. DE C.V.   | SONORA   | GRUPERA, NORTEÑO Y<br>BANDA                         | 1920 | 1860 |
|                         |   |  |   | 1920 | 1860 |
| IRM                     | INICIATIVA<br>RADIOFONICA<br>MEXICANA, S DE R.L. DE<br>C.V. | AGUASCALIENTES   | Ranchera, norteña,<br>grupera y tropical            | 82   | 82   |
|                         |   | TIJUANA  | Música Inglés y Español                             | 82   | 82   |
|                         |   | CAMPECHE   | Por en inglés y español                             | 82   | 82   |
|                         |   | TUXTLA GUTIÉRREZ   | Moderna en español e<br>inglés                      | 82   | 82   |
|                         |   | TAPACHULA  | Grupera, banda y<br>tropical                        | 83   | 83   |
|                         |   | CHIHUAHUA  | Música variada en<br>inglés                         | 82   | 82   |
|                         |   | CIUDAD CAMARGO   | Música variada en<br>español y noticias             | 83   | 83   |
|                         |   | CIUDAD DELICIAS  | Variada en español e<br>inglés                      | 86   | 86   |
|                         |   | SALTILLO   | Ranchera, norteña,<br>grupera y tropical            | 83   | 83   |
|                         |   | MONCLOVA   | Grupera, norteña,<br>éxitos, deportes y<br>noticias | 83   | 83   |
|                         |   | SABINAS  | Variada en Español e<br>Inglés                      | 83   | 83   |
|                         |   | IRAPUATO   | Pop y rock 80's, 90's,<br>2000                      | 85   | 85   |
|                         |   | TULANCINGO   | Música variada en<br>español                        | 83   | 83   |
|                         |   | LA PIEDAD  | Grupera   | 84   | 84   |
|                         |   | MORELIA  | Grupera   | 83   | 83   |
| TEMIXCO                 | Música variada en<br>inglés                                 | 83   | 83  |      |      |

*edp*

|     |   |                          |   |      |      |
|-----|---|--------------------------|---|------|------|
|     |   | MONTEMORELOS             | Ranchera, norteña, grupera y tropical             | 82   | 82   |
|     |   | PUERTO ANGEL             | Variada en español                                | 83   | 83   |
|     |   | OAXACA                   | Grupera, regional mexicana, cápsulas informativas | 82   | 82   |
|     |   | PUEBLA                   | Balada en español                                 | 82   | 82   |
|     |   | CANCÚN                   | Grupera, éxitos, noticias                         | 81   | 81   |
|     |   | SAN LUIS POTOSI          | Moderna en español e inglés                       | 82   | 82   |
|     |   | CULIACÁN                 | Ranchera, norteña, grupera y tropical             | 82   | 82   |
|     |   | LOS MOCHIS               | Grupera y noticias                                | 82   | 82   |
|     |   | TEPIC                    | Música variada                                    | 82   | 82   |
|     |   | CIUDAD OBREGÓN           | Variada en español e inglés                       | 87   | 87   |
|     |   | VILLAHERMOSA             | Moderna en español e inglés                       | 83   | 83   |
|     |   | CIUDAD VICTORIA          | Grupera y noticias                                | 82   | 82   |
|     |   | MATAMOROS                | Moderna en español e inglés                       | 82   | 82   |
|     |   | VERACRUZ                 | Programación de entretenimiento y noticias        | 83   | 83   |
|     |   | ORIZABA                  | Pop, romántica en español                         | 84   | 84   |
|     |   | MÉRIDA                   | Romántica, balada en español e inglés             | 80   | 80   |
|     |   | FRESNILLO                | Grupera, regional mexicana, cápsulas informativas | 82   | 82   |
|     |   |                          |   | 2730 | 2730 |
| MMM | MEDIOS MASIVOS MEXICANOS, S.A. DE C.V.    | MORELOS/CUERNAVACA       | VARIADA EN ESPAÑOL                                | 531  | 530  |
|     |   |                          |   | 531  | 530  |
| MMI | MEDIOS MEXICANOS INMEDIATOS, S.A. DE C.V. | TUXTLA GUTIERREZ CGIAPAS | GRUPERA   | 267  | 254  |
|     |   | MONTEERY                 | LA SABROSITA, REGIONAL /BANDA                     | 271  | 254  |
|     |   | MORELIA                  | RADIO RANCHITO/ REGOOPNAL MEXICANO                | 272  | 247  |
|     |   | VERACRUZ                 | EXITOS POP ESPAÑOL E INGLÉS                       | 274  | 255  |
|     |   | VERACRUZ                 | EXITOS POP ESPAÑOL E INGLÉS                       | 0    | 1    |



|                |                                  |   |  | 1084 | 1011 |
|----------------|----------------------------------|---|--|------|------|
| MEGACIMA RADIO | MEGACIMA RADIO, S.A. DE C.V.     | AGUASCALIENTES                                    | MÚSICA RANCHERA                                  | 152  | 152  |
|                |                                  | CHIHUAHUA   | REGIONAL MEXICANA                                | 151  | 151  |
|                |                                  | CHIHUAHUA   | REGIONAL MEXICANA                                | 1    | 152  |
|                |                                  | TOLUCA  | GRUPERA  | 151  | 152  |
|                |                                  | GUADALAJARA                                       | MÚSICA ROMÁNTICA EN ESPAÑOL                      | 152  | 1    |
|                |                                  | MORELIA   | MÚSICA GRUPERA                                   | 152  | 151  |
|                |                                  | PUEBLA  | REGIONAL MEXICANA                                | 151  | 151  |
|                |                                  | VERACRUZ  | GRUPERA  | 151  | 151  |
|                |                                  |   |  | 1061 | 1061 |
| RADIO MVS      | STEREOREY MÉXICO, S.A.           | CDMX  | Música juvenil, pop, inglés y español            | 36   | 36   |
|                |                                  | CDMX  | Música Regional, Grupera                         | 30   | 30   |
|                |                                  | ENSENADA  | Música juvenil, pop, inglés y español            | 55   | 55   |
|                |                                  | MEXICALI  | Música Regional, Grupera                         | 45   | 45   |
|                |                                  | LEÓN  | Música juvenil, pop, inglés y español            | 53   | 53   |
|                |                                  | ACAPULCO  | Música juvenil, pop, inglés y español            | 57   | 57   |
|                |                                  | GUADALAJARA                                       | Música Regional, Grupera                         | 46   | 46   |
|                |                                  | CUERNAVACA  | Música Regional, Grupera                         | 56   | 56   |
|                |                                  | CUERNAVACA  | Música Regional, Grupera                         | 1    | 1    |
|                |                                  | MONTERREY   | Música juvenil, pop, inglés y español            | 37   | 37   |
|                |                                  | GUASAVE   | Música juvenil, pop, inglés y español            | 46   | 46   |
|                |                                  | TAMPICO   | Música juvenil, pop, inglés y español            | 54   | 54   |
|                |                                  | CÓRDOBA   | Música juvenil, pop, inglés y español            | 53   | 53   |
|                |                                  |   |  | 569  | 569  |
| NRM            | NMR COMUNICACIONES, S.A. DE C.V. | CDMX, EDOMEX, HIDALGO, MORELOS, PUEBLA Y TLAXCALA | ENFOQUES NOTICIAS 1RA EMISIÓN 100.1 FM / 1000 AM | 7    | 7    |
|                |                                  | CDMX, EDOMEX, HIDALGO, MORELOS, PUEBLA Y TLAXCALA | ENFOQUES NOTICIAS 1RA EMISIÓN 100.1 FM / 1000 AM | 6    | 6    |

*Handwritten signature*

|                  |   |   |   |      |      |
|------------------|---|---|---|------|------|
|                  |   | CDMX, EDOMEX, HIDALGO, MORELOS, PUEBLA Y TLAXCALA | ENFOQUE NOTICIAS 2DA EMISIÓN 100.1 FM / 1000 AM | 9    | 9    |
|                  |   | CDMX, EDOMEX, HIDALGO, MORELOS, PUEBLA Y TLAXCALA | ENFOQUE NOTICIAS 2DA EMISIÓN 100.1 FM / 1000 AM | 13   | 13   |
|                  |   | CDMX, EDOMEX, HIDALGO, MORELOS, PUEBLA Y TLAXCALA | OYE 89.7 FM                                     | 13   | 13   |
|                  |   | CDMX, EDOMEX, HIDALGO, MORELOS, PUEBLA Y TLAXCALA | STEREO CIEN 100.1 FM                            | 12   | 12   |
|                  |   | CDMX, EDOMEX, HIDALGO, MORELOS, PUEBLA Y TLAXCALA | BEAT 100.9 FM                                   | 1    | 1    |
|                  |   |   |   | 61   | 61   |
| NUCLEO MONTERREY | NUCLEO RADIO MONTERREY, S.A DE C.V.                     | NUEVO LEÓN  | BALADA ESPAÑOL                                  | 243  | 243  |
|                  |   | NUEVO LEÓN  | GRUPERA   | 243  | 243  |
|                  |   |   |   | 486  | 486  |
| MILED            | P&E PERSPECTIVAS & ENFOQUES PUBLICITARIOS, S.A. DE C.V. | TOLUCA  | MUSICA EN ESPAÑOL Y NOTICIEROS                  | 303  | 304  |
|                  |   | VALLE DE BRAVO                                    | MUSICA EN ESPAÑOL Y NOTICIEROS                  | 303  | 303  |
|                  |   | ATLACOMULCO                                       | MUSICA EN ESPAÑOL Y NOTICIEROS                  | 303  | 303  |
|                  |   | TULANCINGO  | MUSICA EN ESPAÑOL Y NOTICIEROS                  | 303  | 303  |
|                  |   |   |   | 1212 | 1213 |
| RADIO RESULTADOS | PERGOM, S.A. DE C.V.                                    | BAJA CALIFORNIA                                   | REGIONAL MEXICANA                               | 305  | 305  |
|                  |   | CHIHUAHUA   | ADULTO CONTEMPORANEO                            | 310  | 311  |
|                  |   | CHIHUAHUA   | POP JUVENIL                                     | 310  | 310  |
|                  |   | CHIHUAHUA   | VARIADA 80'S-90'S                               | 310  | 305  |
|                  |   | JALISCO   | POP JUVENIL                                     | 310  | 305  |
|                  |   | JALISCO   | POP JUVENIL                                     | 310  | 305  |
|                  |   | MORELOS   | ROMANTICA                                       | 309  | 305  |
|                  |   | GUANAJUATO  | REGIONAL MEXICANA                               | 305  | 305  |
|                  |   | GUANAJUATO  | REGIONAL MEXICANA                               | 305  | 305  |
|                  |   | GUERRERO  | POP JUVENIL                                     | 305  | 305  |
|                  |   | JALISCO   | GRUPERA   | 305  | 305  |

EcdP



|                        |  |                                   |  |             |             |
|------------------------|--|-----------------------------------|--|-------------|-------------|
|                        |  | LEON /SILAO                       | POP JUVENIL  | 305         | 310         |
|                        |  | SONORA                            | VARIADA 80'S-90'S                                  | 305         | 310         |
|                        |  | VERACRUZ                          | GRUPERA  | 305         | 310         |
|                        |  | TAMAULIPAS                        | POP JUVENIL  | 305         | 310         |
|                        |  | SINALOA                           | MUSICA VARIADA-<br>NOTICIEROS                      | 305         | 305         |
|                        |  | NAYARIT                           | GRUPERA  | 305         | 305         |
|                        |  | MEXICALI                          | POP JUVENIL  | 305         | 305         |
|                        |  | COLIMA                            | GRUPERA  | 305         | 305         |
|                        |  | QUERETARO                         | GRUPERA  | 305         | 305         |
|                        |  | PUEBLA                            | POP JUVENIL  | 305         | 305         |
|                        |  | PUEBLA                            | GRUPERA  | 305         | 305         |
|                        |  | NUEVO LAREDO TAM.                 | BALADA ROMANTICA                                   | 305         | 305         |
|                        |  | TAMAULIPAS                        | POP ESPAÑOL-INGLES                                 | 305         | 305         |
|                        |  |                                   |  | <b>7349</b> | <b>7351</b> |
| RCN                    | RADIO CADENA<br>NACIONAL, S.A. DE C.V.                         | COAHUILA                          | VARIABLE   | 330         | 330         |
|                        |  | DURANGO                           | VARIABLE   | 329         | 329         |
|                        |  | GUANAJUATO                        | VARIABLE   | 330         | 330         |
|                        |  | GUERRERO                          | VARIABLE   | 330         | 330         |
|                        |  | VERACRUZ                          | VARIABLE   | 330         | 330         |
|                        |  |                                   |  | <b>1649</b> | <b>1649</b> |
| RADIO<br>INDEPENDIENTE | RADIODIFUSORES<br>MEXICANOS<br>INDEPENDIENTES, S.A.<br>DE C.V. | MEXICALI, BAJA<br>CALIFORNIA      | EXITOS DEL MOMENTO<br>EN INGLÉS                    | 325         | 325         |
|                        |  | TECATE, BAJA<br>CALIFORNIA        | RADIO HABLADA,<br>VARIADA EN ESPAÑOL<br>Y NOTICIAS | 325         | 325         |
|                        |  | CD. CAMARGO,<br>CHIHUAHUA         | NORTEÑO Y POP                                      | 325         | 325         |
|                        |  | HGO. DEL PARRAL,<br>CHIHUAHUA     | GRUPERA POPULAR                                    | 325         | 325         |
|                        |  | SABINAS, COAHUILA                 | MUSICA VARIADA                                     | 325         | 325         |
|                        |  | SABINAS, COAHUILA                 | MODERNA ESPAÑOL                                    | 325         | 325         |
|                        |  | SAN LUIS DE LA PAZ,<br>GUANAJUATO | MÚSICA GRUPERA Y<br>NOTICIAS                       | 325         | 325         |

|             |  |                            |  |             |             |
|-------------|--|----------------------------|--|-------------|-------------|
|             |  | IXMQUILPAN, HIDALGO        | POP Y GRUPERA EN ESPAÑOL                                       | 326         | 326         |
|             |  | AUTLÁN, JALISCO            | GRUPERA Y NOTICIAS   | 325         | 325         |
|             |  | APATZINGÁN, MICHOACÁN      | NOTICIAS Y GRUPERA   | 325         | 325         |
|             |  | CD. HIDALGO, MICHOACÁN     | NOTICIAS Y GRUPERA   | 325         | 325         |
|             |  | LÁZARO CÁRDENAS, MICHOACÁN | NOTICIAS, GRUPERA, VARIADA EN ESPAÑOL                          | 325         | 325         |
|             |  | PÁTZCUARO, MICHOACÁN       | GRUPERA, BANDAS Y NOTICIAS                                     | 326         | 326         |
|             |  | ZITÁCUARO, MICHOACÁN       | ESPAÑOL E INGLÉS Y NOTICIAS                                    | 326         | 326         |
|             |  | CUERNAVACA, MORELOS        | MÚSICA EN ESPAÑOL E INGLÉS, ROMÁNTICA CONTEMPORÁNEA Y NOTICIAS | 326         | 326         |
|             |  | PTO. ÁNGEL, OAXACA         | VARIADA Y NOTICIAS   | 326         | 326         |
|             |  | MAZATLÁN, SINALOA          | POP EN ESPAÑOL E INGLÉS  | 326         | 326         |
|             |  | NUEVO LAREDO, TAMAULIPAS   | RADIO HABLADA Y NOTICIAS                                       | 326         | 326         |
|             |  | COATZACOALCOS, VERACRUZ    | GRUPERA Y NOTICIAS   | 326         | 326         |
|             |  | RÍO GRANDE, ZACATECAS      | NOTICIAS Y MÚSICA MEXICANA VARIADA                             | 326         | 326         |
|             |  |                            |  | <b>6509</b> | <b>6509</b> |
| RADIO, S.A. | GRUPO RADIOCOMUNICACIONES DE MORELIA, S.A. DE C.V. | ESTADO DE MÉXICO.          | BANDA, GRUPERA Y BACHATA                                       | 196         | 196         |
|             |  | ESTADO DE MÉXICO.          | BANDA, GRUPERA Y BACHATA                                       | 196         | 196         |
|             |  | ESTADO DE MÉXICO.          | BANDA, GRUPERA Y BACHATA                                       | 196         | 196         |
|             |  | SINALOA.                   | POP JUVENIL  | 195         | 195         |
|             |  | CHIHUAHUA                  | GRUPERA Y BANDA  | 196         | 196         |
|             |  | CHIHUAHUA                  | REGIONAL MEXICANA Y HABLADA                                    | 196         | 196         |
|             |  |                            |  | <b>1175</b> | <b>1175</b> |
| RADIORAMA   | RADIORAMA, S.A. DE C.V.                            | BAJA CALIFORNIA NORTE      | GRUPERA  | 70          | 70          |
|             |  | BAJA CALIFORNIA NORTE      | GRUPERA  | 30          | 30          |
|             |  | CAMPECHE                   | HABLADA NOTICIAS   | 32          | 32          |
|             |  | CAMPECHE                   | POP JUVENIL  | 42          | 42          |
|             |  | CHIAPAS                    | MUSICA EN INGLÉS   | 32          | 32          |



|                  |   |    |    |
|------------------|---|----|----|
| CHIHUAHUA        | REGIONAL MEXICANA,<br>NOTICIAS                  | 70 | 70 |
| CHIHUAHUA        | MUSICA EN INGLÉS                                | 42 | 42 |
| COAHUILA         | REGIONAL MEXICANA                               | 70 | 70 |
| COAHUILA         | GRUPERA   | 35 | 35 |
| COLIMA           | GRUPERA   | 46 | 46 |
| DURANGO          | GRUPERA   | 70 | 70 |
| ESTADO DE MÉXICO | POP JUVENIL                                     | 42 | 42 |
| GUANAJUATO       | GRUPERA   | 30 | 30 |
| GUANAJUATO       | MUSICA EN INGLÉS 70's<br>80's, y 90's           | 70 | 70 |
| GUERRERO         | GRUPERA   | 46 | 46 |
| GUERRERO         | POP INGLÉS Y ESPAÑOL                            | 34 | 34 |
| HIDALGO          | POP JUVENIL                                     | 32 | 32 |
| JALISCO          | RANCHERA, MEXICANA                              | 32 | 32 |
| JALISCO          | CLÁSICOS DEL ROCK<br>70'S,80'S,90'S Y<br>CATUAL | 42 | 42 |
| JALISCO          | POP JUVENIL                                     | 70 | 70 |
| MICHOACAN        | GRUPERA   | 50 | 50 |
| MICHOACAN        | REGIONAL MEXICANA                               | 32 | 32 |
| MORELOS          | GRUPERA   | 42 | 42 |
| MORELOS          | POP EN INGLÉS                                   | 80 | 80 |
| NAYARIT          | BALADA ROMANTICA                                | 72 | 72 |
| OAXACA           | POP JUVENIL                                     | 32 | 32 |
| OAXACA           | GRUPERA   | 36 | 36 |
| PUEBLA           | GRUPERA   | 32 | 32 |
| PUEBLA           | GRUPERA   | 42 | 42 |
| QUERETARO        | INGLÉS CLÁSICOS 80'S,<br>90'S y Actual          | 30 | 30 |
| QUINTANA ROO     | GRUPERA   | 42 | 42 |
| SAN LUIS POTOSI  | BALADA ROMANTICA                                | 48 | 48 |
| SINALOA          | BALADA ROMANTICA                                | 70 | 70 |

|            |                              |             |             |
|------------|------------------------------|-------------|-------------|
| SINALOA    | REGIONAL MEXICANA            | 32          | 32          |
| SONORA     | MUSICA DE CATALOGO Y BALADAS | 70          | 70          |
| SONORA     | POP JUVENIL                  | 30          | 30          |
| TABASCO    | POP JUVENIL                  | 34          | 34          |
| TAMAULIPAS | POP JUVENIL                  | 37          | 37          |
| TAMAULIPAS | GRUPERA                      | 70          | 70          |
| TLAXCALA   | VARIDA                       | 34          | 34          |
| VERACRUZ   | GRUPERA                      | 34          | 34          |
| VERACRUZ   | BALADA ROMANTICA             | 70          | 70          |
| VERACRUZ   | GRUPERA                      | 42          | 42          |
| YUCATÁN    | MUSICA EN INGLES Y ESPAÑOL   | 30          | 30          |
| ZACATECAS  | BALADA ROMANTICA             | 42          | 42          |
| ZACATECAS  | EXITOS DEL MOMENTO           | 32          | 32          |
|            |                              | <b>2102</b> | <b>2102</b> |

**CONCESIONES DE RADIODIFUSIÓN DE USO SOCIAL COMUNITARIO E INDÍGENA.**

En apego al Oficio No. **UNMC/DGNC/0504/2022** de fecha 18 de abril de 2022 de la Unidad de Normatividad de Medios de Comunicación de la Dirección General de Normatividad de Comunicación, en el cual remiten la actualización del listado de concesionarios para uso social comunitario e indígena proporcionado por el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), y de conformidad con lo dispuesto por el artículo 89, fracción VII de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión:

"Los concesionarios de uso social, acorde con sus fines, podrán obtener ingresos de las siguientes fuentes:

*Venta de publicidad a los entes públicos federales, los cuales destinarán el uno por ciento del monto para servicios de comunicación social y publicidad autorizado en sus respectivos presupuestos al conjunto de concesiones de uso social comunitarias e indígenas del país, el cual se distribuirá de forma equitativa entre las concesiones existentes. Las Entidades Federativas y Municipios podrán autorizar hasta el uno por ciento para dicho fin de conformidad con sus respectivos presupuestos.*

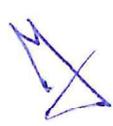
*Lo dispuesto en esta fracción sólo será aplicable para las concesiones de uso social comunitarias e indígenas..."*

En dicho oficio se informa de la actualización de la lista de concesiones para el uso social comunitario e indígena que a la fecha han presentado el aviso de inicio de operaciones, siendo un total de 74 estaciones.

En este tenor la Dirección de Comunicación Institucional del Instituto FONACOT requiere llevar a cabo la inclusión de medios radiofónicos para la difusión de la **FONACOT, TU CRÉDITO DE NÓMINA MÁS BARATO. VERSIONES: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO Y EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS.**

En la siguiente lista se encuentran las concesiones de radiodifusión de uso social comunitario e indígena que dieron respuesta a cotización de servicios para la difusión de la campaña del Instituto FONACOT:

| NOMBRE COMERCIAL  | RAZÓN SOCIAL  | COBERTURA         | ESTACIÓN/PROGRAMA                            | No. DE SPOTS<br>VERSIÓN: EL<br>CRÉDITO MÁS<br>BARATO DEL<br>MERCADO<br>DEL 25 DE JULIO<br>AL 25 DE AGOSTO<br>2022 | No. DE SPOTS<br>VERSIÓN: EL<br>CRÉDITO CON<br>MÁS BENEFICIOS<br>DEL 1 AL 31 DE<br>OCTUBRE DE<br>2022 |
|-------------------|---|-------------------|--|---|--|
| ORC               | ORGANIZACIÓN DE<br>RADIO<br>COMUNITARIAS DE<br>OCCIDENTE, A.C.                                | JALISCO           | Ecós de Manantlan<br>programación en general | 20  | 20   |
|                   |   | OAXACA            | Orbita Digital programación<br>en general    | 13  | 13   |
|                   |   | COLIMA            | Radio Colima programación<br>en general      | 20  | 20   |
|                   |   | GUERRERO          | Radio Iguala programación<br>en general      | 14  | 15   |
|                   |   | GUANAJUATO        | Enlace Taranda<br>programación en general    | 15  | 15   |
|                   |   | TABASCO           | Radio Grijalva programación<br>en general    | 15  | 15   |
|                   |   | AGUASCALIENTES    | Calvillo FM programación en<br>general       | 13  | 13   |
|                   |   | SONORA            | Oro Radio programación en<br>general         | 15  | 15   |
|                   |   | MICHOACAN         | Radio Manantial<br>programación en general   | 15  | 15   |
|                   |   | QUERETARO         | Radio Universidad<br>programación en general | 15  | 15   |
|                   |   | QUERETARO         | Radio Universidad<br>programación en general | 0   | 1  |
|                   |   |                   |  | <b>155</b>  | <b>157</b>   |
| ZAACHILA          | COMERCIALIZADORA<br>DE SERVICIOS<br>PUBLICITARIOS Y<br>MULTIMEDIOS<br>MAYANN, S.A. DE<br>C.V. | VILLA DE ZAACHILA | XH ZAACHILA RADIO                            | 63  | 62   |
|                   |   |                   |  | 0   | 1  |
|                   |   |                   |  | <b>63</b>   | <b>63</b>  |
| UNIÓN<br>RADIO MX | RADIODIFUSIÓN<br>SOCIAL<br>COMUNITARIA DE<br>DURANGO, A.C.                                    | DURANGO           | NOTICIAS Y PROGRAMAS<br>ADICIONALES          | 270   | 266  |
|                   |   |                   |  | <b>270</b>  | <b>266</b>   |



|            |  |                        |  |    |    |
|------------|--|------------------------|--|----|----|
| AMARC      | RED DE RADIOS<br>COMUNITARIAS DE<br>MÉXICO, A.C. | CHIAPAS                | COMUNIDAD INDÍGENA<br>TSELTAL ASENTADA EN LA<br>LOCALIDAD DE BACHAJÓN,<br>MUNICIPIO DE CHILÓN<br>CHIAPAS | 14 | 15 |
|            |  | OAXACA                 | RADIO CALENDLA LA VOZ DEL<br>VALLE A.C.  | 14 | 15 |
|            |  | ESTADO DE MÉXICO       | LA CALENTANA LUVIMEX A.<br>C.  | 14 | 15 |
|            |  | BAJA CALIFORNIA<br>SUR | CORAZÓN DE LAS<br>CALIFORNIAS A.C.   | 14 | 15 |
|            |  | ESTADO DE MÉXICO       | COMUNICACIONES EN<br>CONTACTO, CULTURA Y<br>BIENESTAR SOCIAL A.C   | 14 | 15 |
|            |  | SONORA                 | VOCES COLECTIVAS, A.C.   | 14 | 15 |
|            |  | MICHOACÁN              | RADIO CULTURAL DE<br>TEPALCATEPEC A.C.   | 14 | 15 |
|            |  | ESTADO DE MÉXICO       | VOCES URBANAS,<br>MOVIMIENTO ALTERNATIVO<br>DE INFORMACIÓN SOCIAL<br>A.C.                                | 14 | 15 |
|            |  | OAXACA.                | COMUNIDAD INDÍGENA<br>MIXTECA DE SAN PEDRO<br>TUTUTEPEC  | 14 | 15 |
|            |  | MICHOACÁN              | DE CORAZÓN PUREPECHA A.<br>C.  | 14 | 15 |
|            |  | MICHOACÁN              | EXPRESIÓN CULTURAL<br>AGUILILLA A. C.  | 14 | 15 |
|            |  | OAXACA                 | COMUNIDAD DE SANTA<br>MARÍA TLAHUITOLTEPEC,<br>MIXE, OAXACA  | 14 | 15 |
|            |  | MICHOACÁN              | REY TARIACURI A.C.   | 14 | 15 |
|            |  | MICHOACÁN              | LA MEXICANITA SAPICHU<br>A.C.  | 14 | 15 |
|            |  | EDO. DE MÉXICO         | LA VOLADORA<br>COMUNICACIÓN A. C.  | 14 | 15 |
|            |  | JALISCO                | COMUNICACIÓN Y<br>CULTURA, AHUALULCO DE<br>MERCADO A. C.   | 15 | 15 |
|            |  | OAXACA                 | COMUNIDAD MAZATECA DE<br>MAZATLÁN VILLA DE FLORES<br>, TEOTITLÁN DE FLORES<br>MAGÓN, OAXACA              | 14 | 15 |
|            |  | MICHOACÁN              | COMUNIDAD INDÍGENA<br>PUREPECHA DE OCUMICHO  | 15 | 14 |
|            |  | MICHOACÁN              | COLECTIVO EXPRESIÓN<br>ALTERNATIVA A.C.  | 14 | 15 |
|            |  | SONORA                 | AUTOGESTIÓN<br>COMUNICATIVA A.C.   | 15 | 14 |
| MICHOACÁN  | ECHAI 88 A.C.                                    | 15                     | 14   |    |    |
| GUANAJUATO | YURIRIAPUNDARO 104.7<br>A.C.                     | 15                     | 14   |    |    |



|                           |                                 |                     |   |     |     |
|---------------------------|---------------------------------|---------------------|---|-----|-----|
|                           |                                 |                     | COMUNIDADES INDÍGENAS DE SAN BERNARDINO TLAXCALANCINGO Y SANTA MARÍA ZACATEPEC.                       | 15  | 14  |
|                           |                                 | MICHOACÁN           | COMUNICADORES DE TANCÍTARO, A.C.  | 15  | 14  |
|                           |                                 | MICHOACÁN           | RADIO ERANDI A.C.   | 14  | 14  |
|                           |                                 | MICHOACÁN           | RADIO JUCHARI IRETARHU ANAPU A C  | 15  | 14  |
|                           |                                 | CHIAPAS             | COALICIÓN DE ORGANIZACIONES INDÍGENAS, CAMPESINAS Y SINDICATOS DE OBREROS DEL ESTADO DE CHIAPAS, A.C. | 15  | 14  |
|                           |                                 | BAJA CALIFORNIA SUR | ONDAS EN LA PLAYA A.C   | 15  | 14  |
|                           |                                 | EDO. DE MÉXICO      | RADIO ARO A.C.  | 15  | 14  |
|                           |                                 | MICHOACÁN           | PAZTCUARO EN COMUNIDAD A. C.  | 15  | 14  |
|                           |                                 | OAXACA              | SOLEY SIN BARRERAS A.C.   | 15  | 14  |
|                           |                                 | OAXACA              | SOMOS UNO RADIO LA VOZ DE LA COMUNIDAD, A.C.  | 15  | 14  |
|                           |                                 | MORELOS             | TEPONAZTLE CULTURA Y COMUNICACIÓN A.C.  | 15  | 14  |
|                           |                                 | NUEVO LEÓN          | POR LA IGUALDAD SOCIAL A.C.   | 15  | 14  |
|                           |                                 | GUERRERO            | RCBC COMUNICACIÓN A.C.  | 15  | 14  |
|                           |                                 | MICHOACÁN           | UANDARHI A. C.  | 15  | 15  |
|                           |                                 | CIUDAD DE MÉXICO    | ALIANZA POR EL DERECHO HUMANO DE LAS MUJERES A COMUNICAR A.C.   | 15  | 15  |
|                           |                                 | MICHOCÁN            | RM MORELIA A.C.   | 15  | 15  |
|                           |                                 | PUEBLA              | COMUNICADORES FILO DE TIERRA COLORADA A. C.   | 15  | 14  |
|                           |                                 | MICHOACÁN           | XANARÁPANI TACAMBARO A.C.   | 15  | 14  |
|                           |                                 | HIDALGO             | XIMAI COMUNICACIONES A.C.   | 15  | 15  |
|                           |                                 | HIDALGO             | XIMAI COMUNICACIONES A.C.   |     | 1   |
|                           |                                 |                     |   | 597 | 597 |
| RADIO ACTITUD, SAN FELIPE | RADIO ACTITUD, SAN FELIPE, A.C. | GUANAJUATO          | NOTICIAS, NORTEÑAS, BANDS, ROCK, Y ROMANTICAS   | 27  | 27  |
|                           |                                 |                     |   | 27  | 27  |
| LA FAVORITA 88.1          | ÑUCUAHA, A.C.                   | OAXACA              | PROGRAMACIÓN GENERAL  | 78  | 78  |

|                        |  |  |                      |    |    |
|------------------------|--|--|----------------------|----|----|
|                        |  |  |                      | 78 | 78 |
| STEREO UNO<br>106.1 FM | ESPERANZA,<br>DESTINO E<br>IDENTIDAD GLOBAL,<br>A.C.             | OAXACA   | PROGRAMACIÓN GENERAL | 40 | 37 |
|                        |  |  |                      | 40 | 37 |
| RADIO<br>TEOCELO       | ASOCIACION<br>VERACRUZANA DE<br>COMUNICADORES<br>POPULARES, A.C. | VERACRUZ   | PROGRAMACIÓN GENERAL | 46 | 46 |
|                        |  |  |                      | 46 | 46 |
| RADIO MAR              | HACIENDO<br>EFECTIVOS LOS<br>DERECHOS<br>HUMANOS, A.C.           | OAXACA   | PROGRAMACIÓN GENERAL | 40 | 40 |
|                        |  |  |                      | 40 | 40 |
| VIC MEDIA              | VIC MEDIA, S.A. DE<br>C.V.                                       | VERACRUZ<br>OAXACA<br>GUANAJUATO<br>EDO. DE MÉXICO | PROGRAMACIÓN GENERAL | 68 | 70 |
|                        |  |  |                      | 68 | 70 |
| AIRE LIBRE             | POR EL OAXACA QUE<br>TODOS QUEREMOS,<br>A.C.                     | OAXACA   | PROGRAMACIÓN GENERAL | 78 | 78 |
|                        |  |  |                      | 78 | 78 |

### MEDIOS IMPRESOS

De los medios más vistos por el público objetivo del Instituto FONACOT se encuentran los medios impresos, es por ello que se requiere contratar espacios publicitarios considerando los que son editados en la Ciudad de México y en el Interior de la República, asimismo, incluir la difusión impresa en Revistas de circulación nacional. En estos medios se efectuará la inserción del material para difusión y promoción de la **CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT, TU CRÉDITO DE NÓMINA MÁS BARATO. VERSIONES: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO Y EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS.**

La contratación de espacios publicitarios en la versión impresa de los diarios de mayor circulación en la Ciudad de México y de la República, así como en revistas, tiene como principal objetivo difundir oportunamente la campaña de promoción de los productos, servicios crediticios del Instituto, entre ellos el crédito de nómina FONACOT, otorgado por el Estado como su mejor opción para la atención de emergencias y en el apoyo para la adquisición de bienes y servicios para el bienestar de sus familiares, sin caer en gastos catastróficos derivados de la contratación de créditos con empresas que utilizan prácticas de usura.

De esta manera cada uno de los medios impresos que aquí se listan, cuentan con las características requeridas por el Instituto FONACOT en cuanto a capacidad técnica, humana, financiera, cobertura, costo y oportunidad, así como estar registrados en el Padrón de Medios Impresos, como lo establece el Capítulo VIII "Del Padrón Nacional de Medios de Comunicación", Artículos 35, 36 y 37 de la Ley General de Comunicación Social.

*ebp*



Las inserciones en los periódicos de mayor circulación de la Ciudad de México y distintos periódicos estatales y revistas se consideran convenientes como a continuación se detalla:

**DIARIOS IMPRESOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO**

| NOMBRE COMERCIAL | RAZÓN SOCIAL                                 | INSERCIONES A COLOR CARACTERÍSTICAS /FORMATO | CANTIDAD DE INSERCIONES VERSIÓN: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO DEL 25 DE JULIO AL 25 DE AGOSTO 2022 | INSERCIONES A COLOR CARACTERÍSTICAS /FORMATO | CANTIDAD DE INSERCIONES VERSIÓN: EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2022 | TOTAL DE INSERCIONES |
|------------------|--|--|---|--|---|----------------------|
| LA JORNADA       | DEMOS, DESARROLLO DE MEDIOS S.A. DE C.V.     | PLANA A COLOR                                | 16  | PLANA A COLOR                                | 16  | 32                   |
|                  |  | ROBAPLANA A COLOR                            | 14  | ROBAPLANA A COLOR                            | 14  | 28                   |
|                  |  | ROBAPLANA A COLOR                            | 1   | ROBAPLANA A COLOR                            | 1   | 2                    |
|                  |  |  | 31  |  | 31  | 62                   |
| BASTA!           | ORGANIZACIÓN EDITORIAL ACUARIO, S.A. DE C.V. | FALSA PORTADA                                | 4   | FALSA PORTADA                                | 4   | 8                    |
|                  |  | PLANA A COLOR                                | 18  | PLANA A COLOR                                | 18  | 36                   |
|                  |  | *1/4 PLANA A COLOR                           | 1   | *1/4 PLANA A COLOR                           | 1   | 2                    |
|                  |  |  | 23  |  | 23  | 46                   |
| MILENIO DIARIO   | MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V.                 | ROBA PLANA A COLOR                           | 9   | ROBA PLANA A COLOR                           | 9   | 18                   |
|                  |  | ROBA PLANA CHICA A COLOR*                    | 1   | ROBA PLANA CHICA A COLOR*                    | 1   | 2                    |
|                  |  |  | 10  |  | 10  | 20                   |
| EXCELSIOR        | GIM COMPAÑÍA EDITORIAL S.A. DE C.V.          | ROBAPLANA                                    | 8   | ROBAPLANA                                    | 8   | 16                   |
|                  |  | CUARTOS DE PLANA                             | 5   | CUARTOS DE PLANA                             | 5   | 10                   |
|                  |  | CUARTOS DE PLANA                             | 1   | CUARTOS DE PLANA                             | 1   | 2                    |
|                  |  |  | 14  |  | 14  | 28                   |
| EL ECONOMISTA    | EL ECONOMISTA GRUPO EDITORIAL, S.A. DE C.V.  | ROBAPLANA                                    | 9   | ROBAPLANA                                    | 9   | 18                   |
|                  |  | CUARTOS DE PLANA                             | 1   | CUARTOS DE PLANA                             | 1   | 2                    |



|                                       |   |                       |    |                       |    |    |
|---------------------------------------|---|-----------------------|----|-----------------------|----|----|
|                                       |   |                       | 10 |                       | 10 | 20 |
| 24 HORAS,<br>EL DIARIO<br>SIN LÍMITES | INFORMACION<br>INTEGRAL 24/7,<br>S.A.P.I. DE C.V.                                   | ROBAPLANA             | 6  | ROBAPLANA             | 6  | 12 |
|                                       |   | ROBAPLANA JR          | 1  | ROBAPLANA JR          | 1  | 2  |
|                                       |   |                       | 7  |                       | 7  | 14 |
| EL<br>HERALDO                         | OPERADORA Y<br>ADMINISTRADO<br>RA DE<br>INFORMACIÓN<br>Y EDITORIAL,<br>S.A. DE C.V. | ROBAPLANA<br>IMPAR    | 3  | ROBAPLANA<br>IMPAR    | 3  | 6  |
|                                       |   | 1/4 DE PLANA<br>IMPAR | 2  | 1/4 DE PLANA<br>IMPAR | 2  | 4  |
|                                       |   | 1/4 DE PLANA PAR      | 1  | 1/4 DE PLANA PAR      | 1  | 2  |
|                                       |   |                       | 6  |                       | 6  | 12 |
| MÁS POR<br>MÁS                        | MÁS<br>INFORMACIÓN<br>CON MÁS<br>BENEFICIOS,<br>S.A. DE C.V.                        | Robaplana             | 2  | Robaplana             | 2  | 4  |
|                                       |   | Mediaplana            | 2  | Mediaplana            | 2  | 4  |
|                                       |   | Mediaplana            | 1  | Mediaplana            | 1  | 2  |
|                                       |   |                       | 5  |                       | 5  | 10 |

**DIARIOS EN LOS ESTADOS**

| NOMBRE<br>COMERCIAL  | RAZÓN SOCIAL                                    | INSERCIÓNES<br>A COLOR<br>CARACTERÍS<br>TICAS/FORM<br>ATO | CANTIDAD DE<br>INSERCIÓNES<br>VERSIÓN: EL CRÉDITO<br>MÁS BARATO DEL<br>MERCADO<br>DEL 25 DE JULIO AL 25<br>DE AGOSTO 2022 | INSERCIÓNES A<br>COLOR<br>CARACTERÍSTICAS<br>/FORMATO | CANTIDAD DE<br>INSERCIÓNES<br>VERSIÓN: EL<br>CRÉDITO CON MÁS<br>BENEFICIOS<br>DEL 1 AL 31 DE<br>OCTUBRE DE 2022 | TOTAL DE<br>INSERCIÓNES |
|--|---|---|---|---|---|-------------------------|
| *POR ESTO!<br>DIGNIDAD,<br>IDENTIDAD Y<br>SOBERANÍA                    | COMPAÑÍA<br>EDITORIAL DE<br>MAYAB, S.A. DE C.V. | Robaplana<br>Color  | 19  | Robaplana Color                                       | 19  | 38                      |
| *POR ESTO!<br>CAMPECHE<br>DIGNIDAD,<br>IDENTIDAD Y<br>SOBERANÍA        |   | Robaplana<br>Color  | 18  | Robaplana Color                                       | 18  | 36                      |
|  |   | 1/8 PLANA<br>Color  | 4   | 1/8 PLANA Color                                       | 4   | 8                       |
| *POR ESTO!<br>QUINTANA<br>ROO<br>DIGNIDAD,<br>IDENTIDAD Y<br>SOBERANÍA |   | Robaplana<br>Color  | 19  | Robaplana Color                                       | 19  | 38                      |
|  |   | 1/8 PLANA<br>Color  | 4   | 1/8 PLANA Color                                       | 4   | 8                       |



|                                 |   |                     |    |                     |    |     |
|---------------------------------|---|---------------------|----|---------------------|----|-----|
|                                 |   |                     | 64 |                     | 64 | 128 |
| TABASCO HOY                     | ORGANIZACIÓN EDITORIAL ACUARIO, S.A. DE C.V.                      | ROBAPLANA A COLOR   | 18 | ROBAPLANA A COLOR   | 18 | 36  |
|                                 |   | ROBAPLANA A COLOR   | 1  | ROBAPLANA A COLOR   | 1  | 2   |
| CAMPECHE HOY                    |   | FALSA PORTADA COLOR | 4  | FALSA PORTADA COLOR | 4  | 8   |
|                                 |   | PLANA COLOR         | 19 | PLANA COLOR         | 19 | 38  |
|                                 |   | PLANA A COLOR       | 1  | PLANA A COLOR       | 1  | 2   |
| QUINTANA ROO HOY                |   | FALSA PORTADA COLOR | 1  | FALSA PORTADA COLOR | 1  | 2   |
|                                 |   | PLANA COLOR         | 22 | PLANA COLOR         | 22 | 44  |
|                                 |   | PLANA COLOR         | 1  | PLANA COLOR         | 1  | 2   |
|                                 |   |                     | 67 |                     | 67 | 134 |
| Noticias Voz e Imagen de Oaxaca | EDICIÓN Y PUBLICIDAD DE MEDIOS DE LOS ESTADOS, S. DE R.L. DE C.V. | ROBAPLANA           | 16 | ROBAPLANA           | 16 | 32  |
|                                 |   | 1/4 DE PLANA        | 1  | 1/4 DE PLANA        | 1  | 2   |
| El Siglo de Torreón             |   | ROBAPLANA JR        | 7  | ROBAPLANA JR        | 7  | 14  |
| Am de Querétaro                 |   | ROBAPLANA           | 5  | ROBAPLANA           | 5  | 10  |
| Am las Noticias Como Son        |   | ROBAPLANA           | 4  | ROBAPLANA           | 4  | 8   |
| Zacatecas en Imagen             |   | ROBAPLANA           | 1  | ROBAPLANA           | 1  | 2   |
|                                 |   | ROBAPLANA           | 1  | ROBAPLANA           | 1  | 2   |
|                                 |   |                     | 35 |                     | 35 | 70  |
| EL SOL DE TOLUCA                | CÍA PERIODÍSTICA DEL SOL DE MÉXICO S.A. DE C.V.                   | ROBAPLANA COLOR     | 4  | ROBAPLANA COLOR     | 4  | 8   |
| DIARIO DE QUERÉTARO             |   | ROBAPLANA COLOR     | 4  | ROBAPLANA COLOR     | 4  | 8   |
| DIARIO DE QUERÉTARO             |   | 1/4 PLANA           | 1  | 1/4 PLANA           | 1  | 2   |
| EL SOL DE LEON                  |   | ROBAPLANA COLOR     | 4  | ROBAPLANA COLOR     | 4  | 8   |
| EL SOL DE SAN LUIS              |   | ROBAPLANA COLOR     | 4  | ROBAPLANA COLOR     | 4  | 8   |
| EL SOL DE SAN LUIS              |   | 1/8 PLANA           | 1  | 1/8 PLANA           | 1  | 2   |
| EL SOL DE ZACATECAS             |   | ROBAPLANA COLOR     | 4  | ROBAPLANA COLOR     | 4  | 8   |
| EL SOL DE ZACATECAS             |   | 1/8 PLANA           | 1  | 1/8 PLANA           | 1  | 2   |
| EL SOL DE TLAXCALA              |   | PLANA COLOR         | 4  | PLANA COLOR         | 4  | 8   |

|                                  |  |                       |    |                       |    |    |
|----------------------------------|--|-----------------------|----|-----------------------|----|----|
| EL SOL DE HIDALGO                |  | ROBAPLANA COLOR       | 4  | ROBAPLANA COLOR       | 4  | 8  |
|                                  |  |                       | 31 |                       | 31 | 62 |
| 24 HORAS QUINTANA ROO            | 24 ALTERNATIVA EN PUBLICIDAD, S.A. DE C.V.             | PLANA                 | 7  | PLANA                 | 7  | 14 |
|                                  |  | ROBAPLANA             | 13 | ROBAPLANA             | 13 | 26 |
|                                  |  |                       | 20 |                       | 20 | 40 |
| EL SUR                           | TALLERES DEL SUR, S.A. DE C.V.                         | ROBAPLANA             | 15 | ROBAPLANA             | 15 | 30 |
|                                  |  | 1/8 PLANA             | 1  | 1/8 PLANA             | 1  | 2  |
|                                  |  |                       | 16 |                       | 16 | 32 |
| LA JORNADA DE ORIENTE            | SIERRA NEVADA COMUNICACIONES, S.A. DE C.V.             | ROBAPLANA A COLOR     | 8  | ROBAPLANA A COLOR     | 8  | 16 |
|                                  |  | CONTRAPORTADA A COLOR | 13 | CONTRAPORTADA A COLOR | 13 | 26 |
|                                  |  |                       | 21 |                       | 21 | 42 |
| EL DICTAMEN                      | PIEDRA ANGULAR REPRESENTACIONES EN MEDIOS S.A. DE C.V. | Robaplana T/C         | 2  | Robaplana T/C         | 2  | 4  |
|                                  |  | 1/2 de plana T/C      | 2  | 1/2 de plana T/C      | 2  | 4  |
|                                  |  | 1/4 de plana T/C      | 2  | 1/4 de plana T/C      | 2  | 4  |
|                                  |  | 1/8 de plana T/C      | 1  | 1/8 de plana T/C      | 1  | 2  |
|                                  |  |                       | 7  |                       | 7  | 14 |
| DIARIO INDEPENDIENTE TRIBUNA     | MEDIOS MASIVOS MEXICANOS S.A. DE C.V.                  | ROBAPLANA             | 4  | ROBAPLANA             | 4  | 8  |
| EL ORBE                          |  | ROBAPLANA             | 5  | ROBAPLANA             | 5  | 10 |
| EL DIARIO EXPRESION DE CHIAPAS   |  | ROBAPLANA             | 3  | ROBAPLANA             | 3  | 6  |
| DIARIO DE JUÁREZ                 |  | ROBAPLANA             | 3  | ROBAPLANA             | 3  | 6  |
| EL DIARIO DE CHIHUAHUA           |  | ROBAPLANA             | 3  | ROBAPLANA             | 3  | 6  |
| INFORMACIÓN CON VALOR VANGUARDIA |  | ROBAPLANA             | 5  | ROBAPLANA             | 5  | 10 |
| EL INFORMADOR                    |  | ROBAPLANA             | 3  | ROBAPLANA             | 3  | 6  |
| LA VOZ DE MICHOACAN              |  | ROBAPLANA             | 4  | ROBAPLANA             | 4  | 8  |
| ABC DE MONTERREY                 |  | ROBAPLANA             | 4  | ROBAPLANA             | 4  | 8  |
| EL IMPARCIAL,                    |  | ROBAPLANA             | 4  | ROBAPLANA             | 4  | 8  |



|  |                 |    |                 |    |    |
|--|-----------------|----|-----------------|----|----|
| EL MEJOR DIARIO DE OAXACA                          |                 |    |                 |    |    |
| NOTICIAS LA VERDAD CADA MAÑANA                     | ROBAPLANA       | 5  | ROBAPLANA       | 5  | 10 |
| EL DEBATE DE CULIACÁN                              | ROBAPLANA       | 3  | ROBAPLANA       | 3  | 6  |
| TRIBUNA DEL MAYO                                   | ROBAPLANA       | 3  | ROBAPLANA       | 3  | 6  |
| LA CRONICA DIARIO INDEPENDIENTE DE BAJA CALIFORNIA | ROBAPLANA       | 2  | ROBAPLANA       | 2  | 4  |
| FRONTERA DIARIO INDEPENDIENTE DE TIJUANA           | MEDIAPLANA      | 3  | MEDIAPLANA      | 3  | 6  |
| HERMOSILLO LA NOTICIAS PARA MÍ                     | ROBAPLANA       | 3  | ROBAPLANA       | 3  | 6  |
| EL IMPARCIAL DIARIO INDEPENDIENTE DE SONORA        | PLANA           | 3  | PLANA           | 3  | 6  |
| PRESENTE DIARIO DEL SURESTE                        | 1/2 PLANA       | 3  | 1/2 PLANA       | 3  | 6  |
| DIARIO DE MORELOS, AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD     | ROBAPLANA       | 2  | ROBAPLANA       | 2  | 4  |
| REGIONAL DEL SUR                                   | 1/2 PLANA       | 9  | 1/2 PLANA       | 9  | 18 |
| EL MAÑANA EL PERIÓDICO QUE VA CON EL PUEBLO        | CUARTO DE PLANA | 1  | CUARTO DE PLANA | 1  | 2  |
| NUEVO LAREDO DE TARDE                              | ROBAPLANA       | 1  | ROBAPLANA       | 1  | 2  |
|  | OCTAVO DE PLANA | 2  | OCTAVO DE PLANA | 2  | 4  |
|  | CUARTO DE PLANA | 4  | CUARTO DE PLANA | 4  | 8  |
|  | MEDIAPLANA      | 1  | MEDIAPLANA      | 1  | 2  |
|  | ROBA PLANA      | 17 | ROBA PLANA      | 17 | 34 |
|  | PLANA           | 23 | PLANA           | 23 | 46 |
|  | MEDIAPLANA      | 1  | MEDIAPLANA      | 1  | 2  |
|  | PLANA           | 24 | PLANA           | 24 | 48 |



|                    |       |     |       |     |     |
|--------------------|-------|-----|-------|-----|-----|
| DIARIO DEL ISTMO   | PLANA | 31  | PLANA | 31  | 62  |
| IMAGEN DE VERACRUZ | PLANA | 31  | PLANA | 31  | 62  |
|                    |       | 210 |       | 210 | 420 |

**REVISTAS**

| NOMBRE COMERCIAL | RAZÓN SOCIAL  | INSERCIÓNES A COLOR CARACTERÍSTICAS /FORMATO | CANTIDAD DE INSERCIÓNES VERSIÓN: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO | INSERCIÓNES A COLOR CARACTERÍSTICAS /FORMATO | CANTIDAD DE INSERCIÓNES VERSIÓN: EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS | TOTAL DE INSERCIÓNES |
|------------------|---|--|--|--|--|----------------------|
|                  |   |  | DEL 25 DE JULIO AL 25 DE AGOSTO 2022                               |  | DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2022                                 |                      |
| TV y NOVELAS     | EDITORIAL TELEVISIA, S.A. DE C.V.                   | PAGINA COLOR                                 | 2  | PAGINA COLOR                                 | 2  | 4                    |
|                  |   | PAGINA COLOR                                 | 1  | 0  | 0  | 1                    |
|                  |   | 0  | 0  | 1/2 PAGINA COLOR                             | 2  | 2                    |
|                  |   |  | 3  |  | 4  | 7                    |
| TV NOTAS         | NOTMUSA, S.A. DE C.V.                               | MEDIA PLANA A COLOR                          | 3  | MEDIA PLANA A COLOR                          | 3  | 6                    |
|                  |   | MEDIA PLANA A COLOR                          | 1  | MEDIA PLANA A COLOR                          | 1  | 2                    |
|                  |   |  | 4  |  | 4  | 8                    |
| ZÓCALO           | PROYECTOS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN S.A. DE C.V. | 4TA DE FORROS                                | 1  | 4TA DE FORROS                                | 1  | 2                    |
|                  |   |  | 1  |  | 1  | 2                    |
| CONTRALINEA      | DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN, S.A. DE C.V.               | 1/4 PAGINA COLOR                             | 1  | 1/4 PAGINA COLOR                             | 1  | 2                    |
|                  |   | 1/2 PAGINA COLOR                             | 1  | 1/2 PAGINA COLOR                             | 1  | 2                    |
|                  |   | PAGINA COLOR                                 | 1  | PAGINA COLOR                                 | 1  | 2                    |
|                  |   | 4TA DE FORROS COLOR                          | 1  | 4TA DE FORROS COLOR                          | 1  | 2                    |
|                  |   |  | 4  |  | 4  | 8                    |

*PR2*

*N*

*[Handwritten mark]*



**MEDIOS DIGITALES**

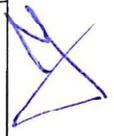
Considerando la tendencia de los últimos años en los cuales la publicidad en medios digitales se ha incrementado y se ha mantenido en crecimiento constante, consolidándose como un medio masivo ampliamente segmentable y de alta transparencia en su medición, se tiene como un canal de comunicación idóneo para dar difusión a la **CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO Y EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS.**

| NOMBRE COMERCIAL     | RAZÓN SOCIAL  | SITIO WEB/PORTAL (ES)   | FORMATO<br>VERSIÓN: EL CRÉDITO<br>MÁS BARATO DEL<br>MERCADO<br>DEL 25 DE JULIO AL 25 DE<br>AGOSTO 2022  | FORMATO<br>VERSIÓN: EL CRÉDITO CON<br>MÁS BENEFICIOS<br>DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE<br>DE 2022   |
|----------------------|---|---|---|---|
| TELEVISA             | TELEVISA S. DE R.L.<br>DE C.V.                                      | <a href="https://www.lasestrellas.tv/">https://www.lasestrellas.tv/</a> ,<br><a href="https://noticieros.televisa.com/">https://noticieros.televisa.com/</a> ,<br><a href="https://www.tudn.mx/">https://www.tudn.mx/</a> | Box banner 300x250<br>Billboard 970x250 -<br>Desktop  | Box banner 300x250<br>Billboard 970x250 -<br>Desktop  |
| SDP NOTICIAS         | PERIDICO DIGITAL<br>SENDERO, S.A.P.I<br>DE C.V.                     | <a href="http://www.sdpnoticias.com">www.sdpnoticias.com</a>  | HALF BANNER (300X600)<br>BOX BANNER (320X250)   | HALF BANNER (300X600)<br>BOX BANNER (320X250)   |
| EL DEFORMA           | NOW NEW MEDIA<br>S.A.P.I. DE C.V.                                   | <a href="http://www.eldeforma.com">www.eldeforma.com</a>  | HALF BANNER (300X600)<br>BOX BANNER (320X250)   | HALF BANNER (300X600)<br>BOX BANNER (320X250)   |
| EL RECORD            | NOTMUSA, S.A. DE<br>C.V.  | <a href="http://www.record.com.mx">www.record.com.mx</a>  | BOX BANNER (320X250)  | BOX BANNER (320X250)  |
| REVISTA<br>FORTUNA   | V&L GLOBAL<br>SERVICES<br>CONSULTING &<br>ADVISORS<br>BUSINESS S.C. | <a href="http://www.revistafortuna.com.mx">www.revistafortuna.com.mx</a>  | BOX BANNER FIJO 300X250<br>BANNER MEDIA RICH<br>970X250   | BOX BANNER FIJO 300X250<br>BANNER MEDIA RICH<br>970X250   |
| ZÓCALO               | PROYECTOS<br>ALTERNATIVOS DE<br>COMUNICACIÓN<br>S.A. DE C.V.        | <a href="http://www.revistazocalo.com">www.revistazocalo.com</a>  | POP UP (300X250)<br>BOX BANNER HOME<br>(300X600) BOX<br>BANNER SECCIONES<br>(300X250) SUPER<br>BANNER HOME (300X600)<br>VIDEO HOME (300X250)<br>VIDEOS SECCIONES<br>(300X250) STICK<br>DESKOP HOME (300X250)<br>STICK DESKOP SECCIONES<br>(300X250) | POP UP (300X250)<br>BOX BANNER HOME<br>(300X600) BOX<br>BANNER SECCIONES<br>(300X250) SUPER<br>BANNER HOME (300X600)<br>VIDEO HOME (300X250)<br>VIDEOS SECCIONES<br>(300X250) STICK<br>DESKOP HOME (300X250)<br>STICK DESKOP SECCIONES<br>(300X250) |
| CULTURA<br>COLECTIVA | VICASOEN S.A.P.I.<br>DE C.V.  | <a href="http://www.culturacolectiva.com">www.culturacolectiva.com</a>  | HALF BANNER (300X600)<br>BOX BANNER (320X250)   | HALF BANNER (300X600)<br>BOX BANNER (320X250)   |

|                |   |  |  |  |
|----------------|---|--|--|--|
| CONTRALINEA    | DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN, S.A. DE C.V.               | <a href="http://www.contralinea.com.mx">www.contralinea.com.mx</a>   | BOX BANNER FIJO 300X250<br>Mega Banner Media<br>Página 800X250 Pre<br>home Take Over 900x500   | BOX BANNER FIJO 300X250<br>Billboard 970X250   |
| AZTECA UNO     | TV AZTECA, S. A. B. DE C.V.                         | <a href="http://www.tvazteca.com">www.tvazteca.com</a>   | DOBLE BANNER<br>BOX BANNER   | DOBLE BANNER<br>BOX BANNER   |
| INFORMULA      | INFÓRMULA S.A. DE C.V.                              | <a href="https://www.radioformula.com.mx/">https://www.radioformula.com.mx/</a>  | Desktop Box Banner 300x250<br>Movil Box Banner 300x250<br>Desktop Leaderboard 728x90<br>Movil Sticky 300x50  | Desktop Box Banner 300x250<br>Movil Box Banner 300x250<br>Desktop Leaderboard 728x90<br>Movil Sticky 300x50  |
| EL CHAPUCERO   | GRUPO HOJAS POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN, S.A. DE C.V. | <a href="http://elchapucero.com">http://elchapucero.com</a>  | BANNER VERTICAL 300*600PX<br>BANNER RECTANGULAR 300X250PX<br>ANUNCIO PANTALLA CARGA 3020X600PX   | BANNER VERTICAL 300*600PX<br>BANNER RECTANGULAR 300X250PX<br>ANUNCIO PANTALLA CARGA 3020X600PX   |
| EXCELSIOR      | GIM COMPAÑÍA EDITORIAL, S.A. DE C.V.                | <a href="http://www.excelsior.com.mx">www.excelsior.com.mx</a><br><a href="http://www.imagentv.com">www.imagentv.com</a> | Boxbanner (300x250)<br>Billboard con video (970x250)   | Boxbanner (300x250)<br>Billboard con video (970x250)   |
| MILENIO        | AGENCIA DIGITAL, S.A. DE C.V.                       | <a href="http://www.milenio.com">www.milenio.com</a>   | BOX BANNER<br>VIDEO BOX BANNER   | BOX BANNER<br>VIDEO BOX BANNER   |
| MEDIO TIEMPO   | MEDIO TIEMPO, S.A. DE C.V.                          | <a href="http://www.mediotiempo.com">www.mediotiempo.com</a>   | Video box banner<br>Box banner   | Video box banner<br>Box banner   |
| REPORTE ÍNDIGO | REPORTE ÍNDIGO DE MÉXICO, S.A. DE C.V.              | <a href="http://www.reporteindigo.com">www.reporteindigo.com</a>   | BOX BANNER HOME PAGE<br>BOX BANNER ALL SITE  | BOX BANNER HOME PAGE<br>BOX BANNER ALL SITE<br>BOX BANNER ALL SITE   |
| LA JORNADA     | DEMOS DESARROLLO DE MEDIOS, S.A. DE C.V.            | <a href="https://www.jornada.com.mx/">https://www.jornada.com.mx/</a>  | BOX BANNER MOVIL ROSS (320X250)  | BOX BANNER MOVIL ROSS (320X250)  |
| EL ECONOMISTA  | EL ECONOMISTA GRUPO EDITORIAL, S.A. DE C.V.         | <a href="https://www.economista.com.mx/">https://www.economista.com.mx/</a>  | BOX BANNER MOVIL ROSS (320X250)<br>BOX BANNER DISPLAY ROSS (320X250)<br>HALF PAGE DISPLAY HOME & ROSS (300X600)<br>HALF PAGE MOVIL HOME & ROSS (300X600) | BOX BANNER MOVIL ROSS (320X250)<br>BOX BANNER DISPLAY ROSS (320X250)<br>HALF PAGE DISPLAY HOME & ROSS (300X600)<br>HALF PAGE MOVIL HOME & ROSS (300X600) |



|                            |  |   |   |   |
|----------------------------|--|---|---|---|
| <b>POR ESTO!</b>           | <b>CENTRO DE CULTURA NUESTRA AMÉRICA, A. C.</b>                            | <a href="https://www.poresto.net/">https://www.poresto.net/</a>   | BOX BANNER (320X250) HOME<br>BOX BANNER (320X250) SEC. YUCATÁN<br>BOX BANNER (320X250) SEC. Q.ROO<br>BOX BANNER (320X250) SEC. CAMPECHE                         | BOX BANNER (320X250) HOME<br>BOX BANNER (320X250) SEC. YUCATÁN<br>BOX BANNER (320X250) SEC. Q.ROO<br>BOX BANNER (320X250) SEC. CAMPECHE                         |
| <b>BASTA! TABASCO HOY</b>  | <b>ORGANIZACIÓN EDITORIAL ACUARIO, S.A. DE C.V.</b>                        | <a href="https://www.tabascohoj.com/">https://www.tabascohoj.com/</a><br><a href="https://diariobasta.com/">https://diariobasta.com/</a>  | BOX BANNER HOME (320X250)   | BOX BANNER HOME (320X250)   |
| <b>PUBLIMETRO</b>          | <b>PUBLICACIONES METROPOLITANAS, S.A.P.I. DE C.V.</b>                      | <a href="https://www.publimetro.com.mx/">https://www.publimetro.com.mx/</a>   | BOX BANNER (320X250)  | BOX BANNER (320X250)  |
| <b>EL HERALDO</b>          | <b>OPERADORA Y ADMINISTRADORA DE INFORMACIÓN Y EDITORIAL, S.A. DE C.V.</b> | <a href="https://heraldodemexico.com.mx/">https://heraldodemexico.com.mx/</a>   | BOX BANNER (320X250)<br>VIDEO BANNER (320X250)  | BOX BANNER (320X250)<br>VIDEO BANNER (320X250)  |
| <b>LA RAZÓN</b>            | <b>L.R.H.G INFORMATIVO, S.A DE C.V.</b>                                    | <a href="https://www.razon.com.mx/">https://www.razon.com.mx/</a>   | BOX BANNER DESKTOP Y MOBILE (320X250)   | BOX BANNER DESKTOP Y MOBILE (320X250)   |
| <b>EL DIARIO DE MÉXICO</b> | <b>EDITORIAL DDM, S.A. DE C.V.</b>   | <a href="https://www.diariodemexico.com/">https://www.diariodemexico.com/</a>   | BOX BANNER (320X250)  | BOX BANNER (320X250)  |
| <b>INFOBAE</b>             | <b>INFOBAE MEXICO, S.A. DE C.V.</b>  | <a href="https://www.infobae.com/america/mexico/">https://www.infobae.com/america/mexico/</a>   | DESKTOP DISPLAY TRADICIONAL BANNER 300X250<br>MOBILE DISPLAY TRADICIONAL BANNER 320X250   | DESKTOP DISPLAY TRADICIONAL BANNER 300X250<br>MOBILE DISPLAY TRADICIONAL BANNER 320X251   |
| <b>DIARIO DEL ITSMO</b>    | <b>MM ON LINE, S.A. DE C.V.</b>  | <a href="https://diariodelistmo.com/">https://diariodelistmo.com/</a>   | MEDIUM BANNER 300X250<br>LAYER 800X600<br>INTERSTITIAL MOVIL 320X480  | MEDIUM BANNER 300X250<br>LAYER 800X600<br>INTERSTITIAL MOVIL 320X480  |
| <b>MVS</b>                 | <b>STEREOREY MÉXICO, S.A.</b>  | <a href="https://mvsnoticias.com/">https://mvsnoticias.com/</a><br><a href="https://exafm.com/">https://exafm.com/</a><br><a href="https://lamejor.com.mx">https://lamejor.com.mx</a> | Box banner 300x250<br>Video Banner 300x250<br>Box banner 300 x250<br>Video banner 300 x 250<br>Box banner 300x250<br>Video Banner 300x250<br>Box banner 300x250 | Box banner 300x250<br>Video Banner 300x250<br>Box banner 300 x250<br>Video banner 300 x 250<br>Box banner 300x250<br>Video Banner 300x250<br>Box banner 300x250 |
| <b>UNO TV</b>              | <b>AMX CONTENIDO, S.A DE C.V.</b>  | <a href="http://www.unotv.com">www.unotv.com</a>  | Banner display desktop y mobile   | Banner display desktop y mobile   |



cdp



**COMPLEMENTARIOS**

Como una estrategia de reforzamiento adicional, se consideró la difusión de la Campaña en medios complementarios como la publicidad en carteleras, Mupis en puentes vehiculares, publicidad en camiones urbanos, pantallas multifuncionales, etc. Todos estos medios complementarios con diferente cobertura, nacional, Área Metropolitana y CDMX.

| NOMBRE COMERCIAL | RAZÓN SOCIAL   | FORMATO/SERVICIO          | COBERTURA  | CANTIDAD DE ESPACIOS<br>VERSIÓN: EL CRÉDITO<br>MÁS BARATO DEL<br>MERCADO<br>DEL 25 DE JULIO AL 25<br>DE AGOSTO 2022 | CANTIDAD DE ESPACIOS<br>VERSIÓN: EL<br>CRÉDITO CON MÁS<br>BENEFICIOS<br>DEL 1 AL 31 DE<br>OCTUBRE DE 2022 |
|------------------|--|---------------------------|--|---|---|
| GRUPO POL        | IMPACTOS,<br>FRECUENCIA Y<br>COBERTURA EN<br>MEDIOS, S.A. DE<br>C.V. | CARTELERA DE<br>AZOTEA    | ALCALDIA TLALPAN, ALCALDIA<br>VENUSTIANO CARRANZA,<br>ALCALDIA COYOACAN, ALCALDIA<br>IZTAPALAPA, ALCALDIA ALVARO<br>OBREGON, METEPEC, TOLUCA,<br>TULA DE ALLENDE,<br>GUADALAJARA, TONALA,<br>MORELIA, CUERNAVACA,<br>MONTERREY, MINERAL DE LA<br>REFORMA, SAN AGUSTIN<br>TLAXIACA, ACTOPAN y<br>TLAQUEPAQUE. | 8   | 3   |
|                  |  | CARTELERA DE PISO         |  | 3   | 1   |
|                  |  | UNIPOLAR                  |  | 11  | 16  |
|                  |  |                           |  | 22  | 20  |
| IMU              | COMERCIALIZADORA<br>IMU S.A DE C.V.                                  | PARABUS                   | CDMX, EDO. DE MÉXICO   | 96  | 96  |
|                  |  | PARABUS                   |  | 124   | 124   |
|                  |  | COLUMNA                   |  | 28  | 28  |
|                  |  |                           |  | 248   | 248   |
| PM ONSTREET      | PM ONSTREET,<br>S.A. DE C.V.   | MUEBLE<br>MULTIFUNCIONAL  | CDMX   | 39  | 39  |
|                  |  | MUEBLE<br>MULTIFUNCIONAL  |  | 1   | 1   |
|                  |  |                           |  | 40  | 40  |
| CATTRI           | REPUBLICA WEB<br>S.A. DE C.V.  | PANTALLA DIGITAL<br>FORUM | CDMX, EDO. DE MÉXICO   | 1   | 1   |
|                  |  | MURO VÍA                  |  | 8   | 8   |
|                  |  | BANCA GRANDE              |  | 3   | 3   |
|                  |  | BANCA                     |  | 11  | 11  |
|                  |  | MURO LOBBY                |  | 6   | 6   |



|                       |                                       |                        |   |      |      |
|-----------------------|---------------------------------------|------------------------|---|------|------|
|                       |                                       | BATICUEVA              |   | 5    | 5    |
|                       |                                       | BATICUEVA TLALNEPANTLA |   | 1    | 1    |
|                       |                                       | CENEFA DOBLE           |   | 160  | 160  |
|                       |                                       | BANCA                  |   | 1    | 1    |
|                       |                                       |                        |   | 196  | 196  |
| 5M2                   | 5M2 ANDENES, S.A.P.I de C.V.          | MB LINEA 1             | CDMX, EDO. DE MÉXICO  | 11   | 11   |
|                       |                                       | MB LINEA 1             |   | 1    | 0    |
|                       |                                       | MB LINEA 2             |   | 6    | 6    |
|                       |                                       | MB LINEA 3             |   | 10   | 10   |
|                       |                                       | MB LINEA 4             |   | 9    | 9    |
|                       |                                       | MB LINEA 5             |   | 9    | 9    |
|                       |                                       |                        |   | 46   | 45   |
| VOX POP               | VOX POP S.A. DE C.V.                  | SPOT EN TIENDAS        | CDMX, GUANAJUATO, NUEVO LEON, VERACRUZ, JALISCO. EDO MEX, AGUASCALIENTES, QUERETARO, MORELOS, BAJA CALIFORNIA, OAXACA, PUEBLA | 119  | 119  |
|                       |                                       |                        |   | 119  | 119  |
| OBJETOS PUBLICITARIOS | OBJETOS PUBLICITARIOS S.A. DE C.V.    | INTEGRAL               | CDMX, MONTERREY, GUADALAJARA, TOLUCA, PUEBLA, VERACRUZ, CANCUN, ZACATECAS, LEON, MERIDA, SAN LUIS POTOSI, TEPIC, DURANGO.     | 4    | 4    |
|                       |                                       | INTEGRAL               |   | 1    | 1    |
|                       |                                       | 1/2 MEDALLON           |   | 2    | 2    |
|                       |                                       | INTEGRAL               |   | 1    | 1    |
|                       |                                       | MEDALLON               |   | 1    | 1    |
|                       |                                       | MEDALLON               |   | 1    | 1    |
|                       |                                       | INTEGRAL               |   | 1    | 1    |
|                       |                                       | 1/2 MEDALLON           |   | 1    | 1    |
|                       |                                       | 1/2 MEDALLON           |   | 1    | 1    |
|                       |                                       | MEDALLON               |   | 1    | 1    |
|                       |                                       | MEDALLON               |   | 1    | 1    |
|                       |                                       | MEDALLON               |   | 1    | 1    |
|                       |                                       | MEDALLON               |   | 1    | 1    |
|                       |                                       |                        |   | 17   | 17   |
| TELE URBAN            | AP&H COMMUNICATION GROUP S.A. DE C.V. | SPOTS EN METROBUS      | CDMX  | 1408 | 1364 |

*cedp*

|             |                                       |  |  |      |      |
|-------------|---------------------------------------|--|--|------|------|
|             |                                       |  |  | 1408 | 1364 |
| PUBLIZA     | GRUPO PUBLIZA<br>S.A. DE C.V.         | MEDALLON EN<br>CAMIONES                  | GUANAJUATO, DURANGO,<br>CULIACAN ZACATECAS,<br>MICOACAN, CAMPECHE,<br>TORREON, MORELOS, PUEBLA,<br>VERACRUZ, GUADALAJARA,<br>MONTERREY, MERIDA, CDMX Y<br>EDO MEX. | 76   | 76   |
|             |                                       |  |  | 28   | 28   |
|             |                                       |  |  | 1    | 1    |
|             |                                       |  |  | 105  | 105  |
| PUBLISOCIAL | CYBER WORLD<br>LATINA S.A. DE<br>C.V. | SPOT PANTALLA A<br>BORDO DE<br>AUTOBUSES | CDMX, PUEBLA, MORELOS, EDO<br>MEX, HIDALGO, QUERETARO, SAN<br>LUIS POTOSI, NUEVO LEON,<br>COAHUILA, DURANGO,<br>CHIHUAHUA, SONORA, BAJA<br>CALIFORNIA,             | 3150 | 3150 |
|             |                                       | SPOT PANTALLAS EN<br>TAQUILLAS           |  | 3456 | 3456 |
|             |                                       |  |  | 6606 | 6606 |

#### 5.- LUGAR Y FORMA DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS

La prestación de los servicios se realizará según corresponda, en los medios físicos o digitales que se contraten al prestador, de conformidad con la orden de servicio, trabajo, transmisión y/o de exhibición que se le entregue el día de la notificación de la adjudicación a cada prestador de servicios.

Los testigos descritos en las mismas órdenes de servicio, trabajo, transmisión y/o de exhibición deberán entregarse en la Dirección de Comunicación Institucional, ubicada en Plaza de la República No. 32, Col. Tabacalera, Piso 3, C.P. 06030, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, en un horario de 9:00 a 18:00 hrs de lunes a viernes, para su revisión, validación y en su caso aceptación.

De conformidad con el "Acuerdo por el que se Establecen los Lineamientos Generales para las Campañas de Comunicación Social de las Dependencias y Entidades de la Administración Pública para el Ejercicio Fiscal 2022" en el Artículo 3, fracción XVII que a la letra dice:

*"Las erogaciones realizadas en materia de comunicación social, deben acreditarse únicamente con órdenes de transmisión para medios electrónicos, con órdenes de inserción para medios impresos y con órdenes de servicio para medios complementarios. En todos los casos deben especificar la tarifa convenida, concepto, descripción del mensaje, población destinataria, cobertura, pautas de difusión en medios electrónicos y circulación certificada en medios impresos;"*

Por lo que las empresas que presten los servicios Electrónicos, Impresos, Digitales y Complementarios para la difusión de la **CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT, TU CRÉDITO DE NÓMINA MÁS BARATO. VERSIONES: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO Y EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS**, comprobarán la prestación de estos dentro de los primeros 10 (diez) días hábiles siguientes a la conclusión de los servicios por cada versión de la campaña, a fin de verificar que el servicio se cumplió en tiempo y forma conforme a las fechas establecidas en órdenes de trabajo.

red



**LOS ENTREGABLES (TESTIGOS) REQUERIDOS POR CADA MEDIO Y POR VERSIÓN DE CAMPAÑA, SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN:**

- ✓ **MEDIOS ELECTRÓNICOS (TELEVISIÓN, RADIO).** Para demostrar el cumplimiento fiel y exacto de los servicios conforme a la **orden de transmisión**, el prestador del servicio deberá entregar de forma aleatoria un (1) reporte impreso de la transmisión de los spots junto con dos (2) USB´s, en donde incluya al menos un 10% (diez por ciento) para el caso de Radio.  
Para Televisión deberá presentar dos reportes impresos de la transmisión de spots junto con dos (2) USB´s que contengan un 25% (veinticinco por ciento) de spots transmitidos para Televisión abierta y un 20% de spots para el caso de Televisión de paga, dichas cantidades serán del total de los spots transmitidos con una parte de los programas contratados y el anuncio.

**NOTA:** *Los horarios y programas de radio y televisión están sujetos a cambios sin previo aviso. Cabe destacar que en estos medios la programación tiene constantes cambios, sin embargo, los spots se contratan en el horario establecido conforme al público objetivo del Instituto.*

- ✓ **MEDIOS IMPRESOS (DIARIOS EDITADOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO, PROVINCIA Y REVISTAS).** Para demostrar el cumplimiento de la **orden de inserción**, el prestador del servicio deberá entregar como testigos un ejemplar (1) de la publicación en físico y 1 (uno) ejemplar en digital en USB de la portada y de la publicidad por cada inserción que componga la pauta. El testigo digital deberá incluir el documento en formato .pdf, así como fotografía digital de portada y publicación de todas las inserciones pautadas.
- ✓ **MEDIOS DIGITALES, INTERNET** Al término de la prestación del servicio que indique la **orden de exhibición**, entregará un reporte impreso del número de impresiones realizadas y los clics que se dirigieron a la URL del Instituto FONACOT, así como evidencia fotográfica clara en la que se muestre la fecha, el anuncio de la Campaña de FONACOT, la posición y el portal contratado con el objetivo de demostrar que la exhibición de la publicidad se realizó en tiempo y forma. Dicha evidencia fotográfica será de todos los días de exhibición en el portal y también deberá presentarla en formato digital en 2 (dos) USB´s.
- ✓ **MEDIOS COMPLEMENTARIOS**, las condiciones de entrega serán de conformidad a la **orden de trabajo**, anexando los diseños emitidos por la Dirección de Comunicación Institucional. Asimismo, para demostrar el cumplimiento de la **orden de trabajo** deberá entregar 1 (un) testigo fotográfico y 2 (dos) USB´s, ambos deben contener el 20% del total de las imágenes que demuestren la difusión de la campaña durante la vigencia del servicio a fin de comprobar que se realizó en tiempo y forma.

Cabe señalar que la orden de servicio, trabajo, transmisión, inserción y de exhibición, de acuerdo a cada tipo de medio, será entregada el día de la notificación de adjudicación a cada prestador del servicio junto con el arte a fin de dar inicio a la difusión de la campaña en tiempo y forma para la 1ra. versión de la **CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT, TU CRÉDITO DE NÓMINA MÁS BARATO, VERSIÓN: EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO.**

En cuanto a la difusión de la 2da. Versión: **EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS**, se entregará la orden de servicio, trabajo, transmisión, inserción o de exhibición, de acuerdo a cada tipo de medio junto con el arte, cinco días hábiles previos al inicio de la difusión de dicha versión.

## 6.- DERECHOS DE AUTOR, PATENTES Y/O MARCAS.

Los prestadores de servicios que se adjudiquen se obligarán con el Instituto FONACOT a responder personal e ilimitadamente de violaciones, daños y/o perjuicios que pudiera causar al Instituto o a terceros, si con motivo de la prestación de los servicios contratados viola derechos de autor, patentes y/o marcas registradas, de terceros u otro derecho intelectual reservado.

En caso de que sobreviniere alguna reclamación en contra del Instituto FONACOT, por cualquiera de las causas antes mencionadas, la única obligación de éste, será la de dar aviso en su domicilio a los prestadores del servicio adjudicados, para que éstos, utilizando los medios correspondientes al caso, garanticen salvaguardar al INSTITUTO FONACOT de cualquier controversia, liberándole de toda responsabilidad de carácter civil, penal, mercantil, fiscal o de cualquier otra índole.

Además, los derechos de autor o en su caso de propiedad industrial, intelectual y de imagen que lleguen a generarse por los productos que se deriven de dicha actividad, serán propiedad exclusiva del Instituto FONACOT salvo que exista impedimento en contrario. Lo anterior en términos de lo dispuesto por el artículo 45, fracción XX de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

## 7.- ADMINISTRACIÓN DEL CONTRATO:

De conformidad con lo previsto en el artículo 84 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, el Director de Comunicación Institucional o quien lo sustituya será el encargado de Vigilar y Administrar el cumplimiento de los contratos por la prestación de los servicios indicados en este documento.

## 8.- CONDICIONES DE PAGO

Se realizará un pago único una vez cubierto el servicio de ambas versiones conforme a la recepción de servicios y entregables (testigos) efectivamente proporcionados y descritos en la orden de trabajo, los cuales se hayan efectuado en apego a los requerimientos descritos en el anexo técnico del servicio en cuanto a tiempo y forma.

Asimismo, el pago se realizará de acuerdo a lo señalado en el artículo 51 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público (LAASSP), dentro de los 20 días naturales posteriores a la recepción de la factura, previa validación de la misma por parte de la Dirección de Comunicación Institucional del Instituto FONACOT. En la prestación de los servicios objeto del presente anexo técnico, no se otorgarán anticipos.

La erogación se acreditará con orden de exhibición, trabajo, transmisión o inserción según corresponda en cada medio, en la cual se deberá especificar la tarifa convenida, concepto, duración, cantidades de espacios publicitarios, inserciones, servicios, etc., según sea el caso y conforme a las pautas de difusión cotizadas.

Una vez entregada y validada la orden de trabajo por la Dirección de Comunicación Institucional, recibidos los testigos correspondientes, los cuales deberán apegarse a lo descrito en este anexo técnico y emitida la factura correspondiente, se realizará el trámite de pago del servicio a través de la Dirección de Integración y Control Presupuestal del Instituto FONACOT.

Para lo anterior, el **prestador del servicio** deberá considerar los siguientes puntos:

- 1) Proporcionar factura (CFDI), el cual deberá cumplir con las Disposiciones Fiscales Vigentes, e indicar la cantidad y la descripción de los servicios proporcionados a entera satisfacción del Instituto FONACOT. Además deberá enviar vía correo electrónico el archivo XML de la factura a la dirección: [emilio.vazquez@fonacot.gob.mx](mailto:emilio.vazquez@fonacot.gob.mx), con copia a: [emma.hernandez@fonacot.gob.mx](mailto:emma.hernandez@fonacot.gob.mx) y [georgina.hernandez@fonacot.gob.mx](mailto:georgina.hernandez@fonacot.gob.mx).

#### 9.- GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO

Conforme a los artículos 48 de la LAASSP, 103 de su Reglamento, los prestadores de servicios deberán garantizar mediante fianza expedida por institución autorizada legalmente para ello, el fiel y exacto cumplimiento del contrato, por un importe del 10% (diez por ciento) del monto total del contrato, sin incluir el Impuesto al Valor Agregado, de conformidad con lo establecido en el artículo 85 fracción III del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, la cual deberá expedirse a favor del INFONACOT y será entregada en la Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales del Instituto, a más tardar dentro de los diez días naturales posteriores a la firma del contrato. La no entrega de la garantía es motivo de rescisión del contrato.

#### 10.- PENA CONVENCIONAL

Cuando por causas no atribuibles al Instituto FONACOT se presente un atraso en la prestación de los servicios, se aplicará al prestador del servicio una penalización del 1% (uno por ciento) por cada **día natural de atraso**, sobre el monto total del servicio no prestado conforme a lo establecido en las órdenes de servicio, transmisión, inserción y/o exhibición correspondiente, sin considerar el Impuesto al Valor Agregado, de acuerdo con el artículo 53 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y 96 de su Reglamento.

Se entenderá por **día natural de atraso**, la no transmisión o publicación del material en la fecha y/u hora acordada.

#### 11.- DEDUCTIVAS

Se aplicará una deductiva del 1% (uno por ciento) por el incumplimiento parcial o deficiente de la prestación de los servicios descritos, sobre el monto de los servicios no prestados conforme a lo establecido en las órdenes de trabajo o de exhibición, sin considerar el Impuesto al Valor Agregado, de acuerdo con el artículo 53-Bis de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

ATENTAMENTE

  
Andrés Prieto Molina  
Director de Comunicación Institucional.

Ciudad de México, 19 de julio 2022.







**TRABAJO**  
SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL

INSTITUTO  
**fonacot**

**CONTRATO No. FNCOT/AD/CAAS/093/2022**

**ANEXO II**  
**COTIZACIÓN** *cidp*





Ciudad de México, a 28 de junio de 2022

Mtro. Andrés Prieto Molina  
Director de Comunicación Institucional  
FONACOT  
Presente

Por este conducto me es grato enviarle un cordial saludo y al mismo tiempo pongo a su atenta consideración la cotización de espacios publicitarios en medios digitales, para su próxima campaña denominada "FONACOT, TU CRÉDITO DE NÓMINA MÁS BARATO". VERSIONES: "EL CRÉDITO MÁS BARATO DEL MERCADO", con una vigencia del 25 de julio al 25 de agosto de 2022 y "EL CRÉDITO CON MÁS BENEFICIOS", con una vigencia del 1° al 31 de octubre de 2022, respectivamente.

- Versión: "El crédito más barato del mercado".

| Periódico  | Cobertura | Formato Contratado | Medida  | Secciones                                   | Cantidad  | Costo | Costo Unitario | Subtotal     | IVA          | TOTAL         |
|--|-----------|--------------------|---------|---|-----------|-------|----------------|--------------|--------------|---------------|
| <a href="http://www.lajornada.com.mx">www.lajornada.com.mx</a> | Nacional  | Boxbanner          | 300x250 | ROS (Todas las secciones de forma rotativa) | 2,604.166 | CPM   | \$ 192.00      | \$499,999.87 | \$ 79,999.98 | \$ 579,999.85 |

*AX*

Hoja 1/3



DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.  
Av. Cuauhtémoc No. 1236, Col. Santa Cruz Atoyac,  
Alcaldía Benito Juárez C.P. 03310, Ciudad de México,  
Teléfonos: 9183-0300 y 9183-0400

*AX*

*cap*



- Versión: "El crédito con más beneficios".

| Perifoneo  | Cobertura | Formato Contratado | Medida  | Secciones                                   | Cantidad  | Costo | Costo Unitario | Subtotal     | IVA          | TOTAL         |
|--|-----------|--------------------|---------|---|-----------|-------|----------------|--------------|--------------|---------------|
| <a href="http://www.lajornada.com.mx">www.lajornada.com.mx</a> | Nacional  | Boxbanner          | 300x250 | ROS (Todas las secciones de forma rotativa) | 2,604,166 | CPM   | \$ 192.00      | \$499,999.87 | \$ 79,999.98 | \$ 579,999.85 |

|  |                 |
|--|-----------------|
| Campaña FONACOT: "Tu crédito de nómina más barato", Versión: "El crédito más barato del mercado" | \$ 499,999.87   |
| Campaña FONACOT: "Tu crédito de nómina más barato", Versión: "El crédito con más beneficios"     | \$ 499,999.87   |
| Subtotal   | \$ 999,999.74   |
| I.V.A.   | \$ 159,999.96   |
| Total  | \$ 1,159,999.70 |

- ✓ Enviar en los formatos: HTML, GIF, JPG y PNG, color RGB, con la liga al sitio que desea y **NO deberá de rebasar el peso. Con 72 horas de anticipación a los correos: [evargas@lajornada.com.mx](mailto:evargas@lajornada.com.mx) y [mdiaz@lajornada.com.mx](mailto:mdiaz@lajornada.com.mx) y confirmar de recibido al teléfono 55 39352450.**
- ✓ Razón Social: Demos, Desarrollo de Medios, S.A. De C.V.
- ✓ R.F.C.: DDM840626PM2
- ✓ Domicilio Fiscal: Avenida Cuauhtémoc # 1236, Col. Santa Cruz Atoyac, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03310, Ciudad de México.

Hoja 2/3



DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.  
Av. Cuauhtémoc No. 1236, Col. Santa Cruz Atoyac,  
Alcaldía Benito Juárez C.P. 03310, Ciudad de México,  
Teléfonos: 9183-0300 y 9183-0400



Persona encargada de autorización de precios:  
Lic. Javier Loza Hernández  
Coordinador de Publicidad

Agradeciendo de antemano su preferencia y en espera de que esta cotización sea de su conveniencia, quedo como siempre a sus órdenes.

Atentamente

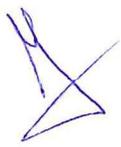
  
Lic. Yesmin López Valencia  
Representante Legal

Hoja 3/3



DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.  
Av. Cuauhtémoc No. 1236, Col. Santa Cruz Atoyac,  
Alcaldía Benito Juárez C.P. 03310, Ciudad de México,  
Teléfonos: 9183-0300 y 9183-0400









Ciudad de México, 17 de enero de 2023

**Secretaría Técnica del Comité de Transparencia**

**Erika Helena Psihas Valdés**  
**Directora de Recursos Materiales y**  
**Servicios Generales**  
**P r e s e n t e**

En la Primera Sesión Ordinaria del Comité de Transparencia del Instituto del Fondo Nacional para el Consumo de los Trabajadores, celebrada en medios electrónicos el 17 de enero del 2023, los Miembros del Comité adoptaron el siguiente acuerdo:

**CTISO.17.01.2023-V.4**

El Comité de Transparencia del Instituto del Fondo Nacional para el Consumo de los Trabajadores, con fundamento en los Artículos 44 fracción II; 103; 106 fracción I; 111; 116 y 137 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública; Artículos 65 fracción II; 98 fracción I; 102; 108; 113 fracción I; 118 y 140 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública y los Lineamientos Séptimo fracción III; Noveno y Trigésimo Octavo fracción I de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la elaboración de versiones públicas, confirma con 3 votos a favor y ninguno en contra la clasificación de información con carácter confidencial de la versión pública de **133** contratos y **20** pedidos presentados con la finalidad de dar cumplimiento a las Obligaciones de Transparencia, establecidas en el artículo 70 fracción XXVII y XXVIII de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Ilse Campos Loera  
Secretaría Técnica del Comité de Transparencia del  
Instituto del Fondo Nacional para el Consumo de  
los Trabajadores